

Република Србија  
**ГРАД ЧАЧАК**  
Градско веће  
Број:06-7/2024-III  
18. јануар 2024. године  
Ч А Ч А К

## СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА

На основу члана 46. Закона о локалној самоуправи («Сл.гласник РС» бр.129/2007, 83/2014 - др. закон, 101/2016 - др. закон, 47/2018 и 111/2021- др. закон) и члана 84. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ бр. 6/2019),

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 18. јануара 2024. године, утврдило је

### ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ

па предлаже Скупштини да донесе

### ОДЛУКУ О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ

у тексту који је достављен одборницима за седницу Скупштине.

Извештај на седници Скупштине је Делфина Рајић, директор Народног музеја Чачак.

ПРЕДСЕДНИК  
ГРАДСКОГ ВЕЋА  
Милун Тодоровић



На основу члана 54. став 1. тачка 44. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ бр. 6/2019),

Скупштина града Чачка, на седници одржаној \_\_\_\_\_, донела је

**ОДЛУКУ  
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ**

**I**

**ДАЈЕ СЕ** сагласност на Програм рада Народног музеја Чачак за 2024. годину, који је донео Управни одбор Народног музеја Чачак, на седници одржаној 12. јануара 2024. године, број 25.

**II**

Ову одлуку објавити у „Службеном листу града Чачка“.

**СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА**

Број: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ПРЕДСЕДНИК  
Скупштине града Чачка  
**Игор Трифуновић**

ПРИМЉЕНО: 15. 01. 2024  
ГРАД ЧАЧАК  
ГРАДСКА УПРАВА  
ПИСАРНИЦА ЧАЧАК

**Народни музеј Чачак**  
**Цара Душана бр. 1**  
**Број: 27**  
**Датум: 15.01.2024.**

## **СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА**

Предмет: Давање сагласности на Програм рада Народног музеја Чачак за 2024. годину.

На XXXI седници Управног одбора, одржаној 12.01.2024. године, донет је Програм рада Народног музеја Чачак за 2024. годину, па Вам достављамо исти на сагласност.

Број: 25  
Датум: 12.1.2024.

На основу члана 49. став 1. алинеја 8. Статута Народног музеја Чачак, Управни одбор на XXXI седници, одржаној дана 12.1.2024. године, донео је

## О Д Л У К У

Доноси се Програм рада Народног музеја Чачак за 2024. годину.

У Чачку, дана 12.1.2024. год.



Председник Управног одбора

Dr. Mijica  
ан Чакајац

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЧАЧАК

Број

24  
12. 1. 20 24 год.

Ч а ч а к



---

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЧАЧАК / NATIONAL MUSEUM SASAK

32000 Чачак/Sasak, Цара Душана 1/Cara Dusana 1  
тел/phone: (032)322-169, факс/fax: 349-317

**ПРОГРАМ РАДА  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

---

**ЧАЧАК 2024.**

На основу члана 49. став 1. алинеја 8. Статута Народног музеја Чачак, Управни одбор према својој утврђеној надлежности, на XXXI седници одржаној дана 12.1.2024. године, доноси

**ПРОГРАМ РАДА  
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК  
ЗА 2024. ГОДИНУ**



Председник  
Управног одбора

*M. Čakać*  
Милан Чакајац

## САДРЖАЈ

<b>I</b>	<b>ПРОГРАМА РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ</b> .....	<b>2</b>
<b>II</b>	<b>СТРАТЕГИЈА РАЗВОЈА МУЗЕЈА</b> .....	<b>3</b>
	<u>Простор музеја</u> .....	3
	<u>Господар Јованов конак</u> .....	3
	<u>Нове поставке</u> .....	4
	<u>Сталне поставке</u> .....	4
<b>III</b>	<b><u>РАД СА ПУБЛИКОМ, ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМИ</u></b> .....	<b>6</b>
	<u>Образовни рад</u> .....	6
<b>IV</b>	<b><u>КАДРОВИ И ЊИХОВО СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ</u></b> .....	<b>6</b>
<b>V</b>	<b><u>ИСТРАЖИВАЊА И ЗАШТИТА ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА</u></b> .....	<b>7</b>
	<u>Прикупљање предмета на терену</u> .....	7
	<u>Теренски рад</u> .....	8
	<u>Тематска истраживања</u> .....	9
<b>VI</b>	<b><u>РАД СА МУЗЕЈСКИМ ЗБИРКАМА</u></b> .....	<b>10</b>
	<u>Послови музејске документације, рад у депоима</u> .....	10
<b>VII</b>	<b><u>ИЗЛОЖБЕ</u></b> .....	<b>10</b>
	<u>Тематске изложбе Народног музеја у Чачку</u> .....	10
	<u>Гостујуће изложбе</u> .....	11
	<u>Гостовање тематских изложби Народног музеја у Чачку</u> .....	12
	<u>Изложбе Народног музеја у Чачку у припреми</u> .....	12
	<u>Манифестације</u> .....	13
<b>VIII</b>	<b><u>ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ</u></b> .....	<b>13</b>
<b>IX</b>	<b><u>БИБЛИОТЕКА</u></b> .....	<b>14</b>
<b>X</b>	<b><u>ЛАБОРАТОРИЈА ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ</u></b> .....	<b>14</b>
	<u>Превентивна конзервација</u> .....	14
	<u>Конзерваторски пројекти</u> .....	15
<b>XI</b>	<b><u>ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА</u></b> .....	<b>16</b>
<b>XII</b>	<b><u>ОСТАЛИ ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА</u></b> .....	<b>16</b>



## НАРОДНИ МУЗЕЈ ЧАЧАК / NATIONAL MUSEUM CASAK

32000 Чачак/Cacak, Цара Душана 1/Cara Dusana 1  
тел/phone: (032)322-169, факс/fax: 349-317

### **I ПРОГРАМА РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ**

Народни музеј у Чачку као једна од најзначајнијих установа културе у округу и Републици, планира за 2024. годину низ акција најразличитијег садржаја који ће обогатити културну понуду града и сведочити о цивилизацијском нивоу целог подручја чачанског краја. Средства за делатност Музеја обезбеђује град Чачак из буџета, а за део заштите категорисаних, културних добара и програма од значаја за Републику, на основу посебних пројеката, Министарства за културу Републике Србије.

Народни музеј у Чачку је основан 1952. године са задатком да штити покретна културна добра и проучава прошлост Моравичког округа. Музеј је установа комплексног типа са збиркама, које имају око 20.000 предмета. Од 1952. године установа има сталну поставку у Господар Јовановом конаку у Чачку. Последња реконструкција поставке изведена је 2006. године. Поред тога редовно приређује тематске изложбе (до сада их је било више од 500), које је поред чачанске имала прилика да види и публика широм Србије.

Музеј располаже са око 360 м<sup>2</sup> изложбеног и 650 м<sup>2</sup> радног простора. Има 15 запослених радника, од чега су 9 са високом стручном спремом (8 су кустоси и 1 конзерватор). Смештајне прилике се нису мењале од оснивања Музеја, али је доста рађено на техничком опремању и набавци савремене опреме за чување музејских збирки. Запосленима је на располагању сопствена библиотека са пробраном литературом из свих музејских струка и око 500 наслова часописа.

Народни музеј је поред прикупљања и чувања покретних културних добара засновао широк програм истраживачких активности, почев од археолошких ископавања, теренских истраживања народне традиције до архивских истраживања у земљи и иностранству. Конципирана су тако да омогуће научну валоризацију појединих историјских збивања и друштвених појава и буду основа за њихову музеолошку интерпретацију.

Захваљујући резултатима истраживачког рада, нараслим збиркама и кадровској оспособљености од 1969. године издаје свој часопис Зборник радова Народног музеја. Кустоси и конзерватори Музеја поред тога сарађују са страним и домаћим часописима

и редовно учествују на научним скуповима. Музеј као регионална установа у значајној мери учествује у културном животу Републике.

За свој рад Народни музеј у Чачку је добијао многобројна признања, од којих истичемо Орден Републике са бронзаним венцем, који је Музеју додељен 1978. године, Вукову награду додељену 1982. године, и Октобарску награду Скупштине општине Чачак 1997. године.

## **II СТРАТЕГИЈА РАЗВОЈА МУЗЕЈА**

### **Простор музеја**

Народни музеј је смештен у два објекта, која имају статус културног добра од великог значаја. Господар Јованов конак последњи пут је конзервиран и рестауриран 1974. године и задржао је намену музејског изложбеног простора. На згради Начелства (у чијој једној половини је галеријски, радни и магацински простор Музеја) су у више наврата извођени радови (фасада, препокривање крова, пресецање зидова да се спречи ширење влаге), али никада му није одређена трајна намена и изведени радови, који омогућавају нормално пословање, посебно на заштити и чувању покретних културних добара.

Музеј и град Чачак делимично су формулисали стратегију даљег развоја музејске службе у Моравичком округу у оквиру пројекта *Престоница културе Србије 2023. године* који финансирају Министарство културе Републике Србије и град Чачак. Пројекат обухвата припрему нове музејске поставке у новом простору, који ће имати и боље радне услове за рад и чување збирки. Према садашњим приликама то је нова намена за Соколану и Хаџића кућу.

Мишљења смо да је претходни план за сталну поставку на спрату Старог начелства изгубио актуелност, јер се већ реализујутри нова простора за излагање Народног музеја у Чачку (Хаџићева кућа-ентеријер градске куће, брвнара у дворишту Музеја – „Музеј детињства, Соколана – „Музеј кошарке“) уз постојећи стари излагачки простор у конаку Јована Обреновића, што је за град величине Чачка сасвим довољно и што је у складу са усвојеном Стратегијом развоја културе Чачка 2023-2027. Стога смо мишљења да напори који су предузети на послу обликовања сталне поставке на спрату Старог начелства треба да се преусмере и искористе за нову сталну поставку у конаку Јована Обреновића.

### **Господар Јованов конак**

Народни музеј је сталну поставку у Господар Јовановом конаку из 1996. године обновио 2006. године заједно са најнужнијим радовима на самом објекту. Због значаја изложених колекција уведен је стабилни систем за дојаву пожара и противпровални систем за детекцију неовлашћеног приступа, као и видео надзор у целој поставци. Поред тога у сталној поставци је 2010. године инсталиран систем за 24h - овни мониторинг амбијенталних услова. У исто време у перспективном плану треба

предвидети грађевинску реконструкцију целог конака, који је грађен 1835. године и чији су конструктивни склопови, изведени скоро пре два века, дотрајали и у наредној деценији морају да се реконструишу. У складу са генералном политиком Народног музеја у Чачку као и усвојеном Стратегијом развоја културе Чачка 2023-2027. планира се дугорочан рад на обликовању нове основне (сталне) поставке у згради конака Јована Обреновића (објекат категорисан као културно добро од великог значаја) после његове санације (реконструкција, рестаурација и конзервација). Будућа стална поставка у конаку Јована Обреновића требало би да буде део активности одељења за археологију, историју уметности и историју Народног музеја у Чачку, али са новом идејом излагања која ће поновити најбоље делове досадашње поставке и приказати нове предмете и концепте са убедљивијим дизајном и архитектуром сталне поставке.

Упоредо, наставиће се модернизација и допуна сталне поставке, па је тако током 2024. године планиран наставак 3Д и 4Д реконструкција кнежевских тумула у Атеници, односно наставак дигиталне реконструкције целина и појединих налаза из чувених кнежевских тумула у Атеници из периода гвозденог доба (6. и 5. век пре н.е.). Радиће се реконструкције појединих предмета (коњске жвале, кола, кратер, мач, умбо штита). Додаће се и витрина са конзервираним металним деловима точкова двоколице из хумке 1.

### **Нове поставке**

Народни музеј у Чачку планира да поред сталне поставке у конаку Јована Обреновића изложи и низ других драгоцених предмета из својих збирки, који до сада нису били доступни публици, а који то заслужују. Да би се ти пројекти реализовали планира се отварање нових сталних поставки, *Музеј детињства* у дворишту Народног музеја, Поставка посвећена боју на Љубићу, код споменика Танаску Рајићу и Поставка посвећена Другом светском рату у Спомен парку.

### **Сталне поставке**

#### ***Музеј кошарке у Чачку***

Услед многих кашњења *Музеј кошарке* у Чачку неће се отворити 18. децембра 2023. као што је планирано. Када се окончају грађевински радови (који нису ни почели у јуну 2023. као што је обећавано), може се планирати смештај опреме и предмета, што би према пројекцијама које се темеље на досадашњем искуству у реализацији овог пројекта могло да уследи тек у другој половини 2024. године. Коначни завршетак зависиће од динамике грађевинских радова, али и финансирања, јер се завршетком пројекта „Престоница културе Србије 2023.” све активности пребацују на редовна финансирања из буџета града Чачка. Треба имати у виду и да се за будући *Музеј кошарке* морају планирати и обезбедити средства за плате будућих запослених радника и све материјалне трошкове. За пројектно и свако друго финансирање програма будућег *Музеја кошарке* неопходно је да се запосле нова лица, с напоменом да би ова установа са радом требало да почне најкасније до краја 2024. године.

*Музеј кошарке* смештен у зграду Соколане у Чачку замишљен је као простор у коме ће се приказивати развој кошарке у Србији, затим Чачку, приказивати успеси свих значајних кошаркаша из Чачка, при чему ће централно место припадати Радмили Мишовићу, Драгану Кићановићу и Жељку Обрадовићу. Посебан део замишљеног музеја биће одвојен за мултимедијалне презентације, промоције, предавања, пријем истакнутих кошаркаша, анимацију публике, популарисање кошарке и излагање новоприспелих предмета. Архитектура поставке замишљеног музеја посетиоце треба да асоцира да су у кошаркашкој хали, чиме ће изложени предмети, фотографије и конструкције добити додатна значења.

*Музеј кошарке* у Чачку треба да буде најважнији музеолошки центар посвећен кошарци у Србији, узор и модел за друге музеје у земљи и региону. Планирани музеј истовремено треба да буде регионални, национални и локални културни центар, незаобилазно и омиљено одредиште за грађане Чачка и суседних градова, како и туристе из земље, региона и света. *Музеј кошарке* у Чачку треба да буде препознатљив у јавности, подстиче радозналост, жељу за бављењем кошарком и спортом и да инспирише омладину.

### **Градска кућа у простору Хаџића куће**

Хаџића кућа у улици Господар Јованова бр. 6 је вредан споменик српске грађанске културе из 1854. године који је под заштитом државе као споменик културе. Отварање сталне етнолошке поставке „Градска кућа“ планирано је за 20. новембар 2023. године. У оквиру поставке, у приземљу куће предвиђен је мањи галеријски простор за повремение и гостујуће изложбе, предавања, радионице и друге сличне активности које ће допунити и оживети простор сталне поставке „Градска кућа“. Прва планирана изложба у овом простору биће „Колекција шешира из Етнолошке збирке Народног музеја Чачак“ која ће бити отворена до краја марта 2024. године.

### **Заштитна археолошка ископавања**

#### **Локалитет „Двориште музеја у Чачку“**

#### **Наставак археолошких ископавања на локалитету Двориште Музеја**

Изузетни резултати истраживања простора музејског дворишта у текућој години, када је отворено приближно 800 м<sup>2</sup>, изискује потребу за наставаком теренских активности будући да су многе целине само делимично откривене. Систематским истраживачким приступом би се највећи део ове једине слободне површине у центру Чачка детаљно истражио пружајући основ за реконструкцију збивања у периоду антике, у периоду од 1. до 5. века. Истраживања ће представљати наставак радова на истраживању западних и јужних бедема, улазне капије на западу и већих објеката уз њих. Планирана површина за истраживање је 100 м<sup>2</sup> за коју је потребно око 35 радних дана. Радови су планирани у периоду септембар – новембар 2024. године.

### **III РАД СА ПУБЛИКОМ, ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМИ**

Рад са публиком одвија се кроз стручно вођење у Сталној поставци и на изложбама, сарадњу са школама, учешћем ученика и студената на изложбама и сарадњу са локалним средствима информисања. Посебна пажња посвећује се припреми образовних програма и радионица везаних за креирање и промоцију културе нашег краја, односно приближавање богате музејске колекције и укључивање музејског рада у образовни процес, односно у процес интегративног учења.

Водичи ће и убудуће радити са индивидуалним посетиоцима, организованим групама деце предшколског узраста, групама ученика чачанских школа, школа из целе Србије које долазе на излете или екскурзије у Чачак и са туристичким групама које нам доводе најпознатије туристичке агенције из наше земље. Посебно ће се обратити пажња на рад са страним делегацијама и групама које у све већем броју долазе у посету нашем граду као гости локалне самоуправе, разних привредних организација, институција, просветних установа, друштвених организација, итд.

Наставиће се активности на популаризацији *Римских терми*. Археолошко одељење ће наставити са континуираним акцијама везаним за одржавање и праћење стања *Римских терми*.

Редовно ће се вршити ажурирање и израда нових страна редизајнираног сајта Музеја, који је веома посећен и представља својеврсни виртуелни излог Музеја.

Предвиђене су и промоције издања Народног музеја у Чачку, као и представљање издања других издавача из земље и иностранства, као својеврсна културна мисија Музеја. Етнолошко одељење планира четири предавања везана за актуелне теме из етнологије и антропологије еминентних стручњака.

#### **Образовни рад**

Образовни рад Музеја најчешће се односи на припрему радионица и посебних програма у сарадњи са предшколским установама и школама. Палеонтолошко, археолошко и етнолошко одељење (које ће организовати радионице ручних радова – ткање, плетење, вез, пуствовање вуне, макраме), као и лабораторија за конзервацију укључени су у припрему специјализованих програма за децу у циљу стимулисања целовитог развоја деце, пружања могућности за социјализацију и подршке за развој посебних склоности интересовања деце. У овом контексту планира се припрема изложби и одговарајућих публикација.

### **IV КАДРОВИ И ЊИХОВО СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ**

Народни музеј је од оснивања посебну пажњу посвећивао кадровској структури својих запослених. Данас има 15 запослених (2 доктора наука, 7 их је са високом стручном спремом, 2 са вишом, 3 са средњом и један полуквалификовани радник). Од

осам кустоса, пет су са звањем музејског саветника, два са звањем вишег кустоса и један са звањем кустоса. У њиховој надлежности је рад на заштити покретних културних добара на територији града Чачка и општина – Лучана, Ивањице и Горњег Милановца.

Кустоси, конзерватор, музејски водичи, конзерватор - техничар и библиотекар Музеја, у току године учествоваће на научним скуповима, семинарима, специјалистичким програмима и састанцима стручних секција у земљи и иностранству у оквиру области којима се баве. Такође је планирана и сарадња и објављивање радова у стручним часописима и публикацијама. Планирано је учествовање запослених на стручним секцијама МДС, СГД-а и ИСОМ-а. Планира се учешће етнолога на Међународном фестивалу етнолошког филма. Археолози планирају учествовање на стручним секцијама и Годишњој скупштини САД-а, као и писање и презентацију рада на једном међународном скупу. Такође, планирано је да се у току године узме учешће у научним скуповима и писању и објављивању текстова у часописима у Београду, Чачку, као и другим градовима који објављују научне чланке, за које ће се извршити потребна истраживања на обради предметне грађе.

Запослени ће у циљу истраживања имати прилику за међуинституционалну сарадњу са стручним библиотекама, музејским установама, архивима, лабораторијама, институтима и факултетима. Музеј ће подржавати истраживања, стручно усавршавање и професионалне афирмације својих сарадника кроз финансирање додатних истраживања и трошкова одласака на стручне скупове и секције према одредбама Правилника о стицању стручних звања и усавршавања запослених у Музеју.

Виши кустос Александра Гојгић 2024.године стиче услов за звање музејског саветника. Услов је писање хабилитационог рада, чија је одбрана у мају месецу. Планирано је и истраживање и припрема радова за стицање вишег стручног звања (*музејски саветник*) Слободана Богојевића, вишег конзерватора у Народном музеју у Београду.

Обим посла изискује запошљавање најмање још једног историчара који би се упутио у рад са збиркама и припремио за дугорочну посвећеност прошлости Чачка и његове најближе околине, прикупљању, обради, смештају и излагању музеалија, што је основна мисија нашег завичајног музеја.

## **V ИСТРАЖИВАЊА И ЗАШТИТА ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА**

### **Прикупљање предмета на терену**

Радиће се на проналажењу, евидентирању, проучавању и истраживању музејске грађе на терену (палеонтолошке, археолошке, историјске, уметничке и етнолошке), у архивима, музејима, библиотекама, галеријама, приватним збиркама. Најпре за израду историјата предмета, потом и других проучавања. Планира се истраживање и породичних заоставштина и рад на евидентирању музејског материјала код приватних власника. Посебна пажња биће посвећена научним, културним и јавним радницима, али и припремама за обележавање предстојећих јубилеја.

## ТЕРЕНСКИ РАД

### Палеонтолошка рекогносцирања

Палеонтолошко одељење у 2024. години наставиће обилазак чачанског краја који је започет у 2023. години и планира фотографисати све репрезентативне палеонтолошке локалитете, природне споменике и геолошке објекте који чине интегрални део геодиверзитета и животне средине.

### Археолошка истраживања

Израда археолошке карте представља једну од основних делатности установа заштите. Сходно томе, Народни музеј у Чачку је планирао да настави ревизионе радове на недовољно обрађеној општини Лучани, која углавном и не учествује у финансирању делатности Музеја. Трајање пројекта *Археолошка карта регије Чачка* -општина Лучани предвиђено је током наредних пет година, будући да се ради о теже проходном брдско-планинском подручју а теренски послови су већ започети у кампањама 2020. и 2021. године. Сваке године би се обилазио један део територије, а добијени подаци у међувремену технички уређивали и повезивали.

Основни циљ археолошке проспекције терена је израда тачне и поуздане карте у оквиру ГИС платформе са прегледним мапирањем локалитета различитог типа и обима, из више хронолошких периода. Поред мапирања, предвиђено је да се паралелно изради картотека археолошких локалитета на обрасцима које је прописало Министарство културе, ради лакшег и бржег упоређивања археолошке грађе са археолошким мапама. Као финални производ, након завршетка рекогносцирања територије једне општине биће објављени резултати рада на терену.

У фази Лучани 3 планирана је обрада атара села Ртију, Криваче, Пшаника, Белог Камена, Вучковице и југозападни део атара Виче.

Планиран је наставак истраживања на локалитету *Градско шеталиште 24*, који се граничи са западне стране са спомеником културе Римске терме. Овај простор је предвиђен као нови улаз на терме, који ће бити партерно уређен.

Локалитет Питомине-Пријевор истраживан је 1985. године и утврђено је да се ради о пољопривредном имању. Делимично је откривен хореум, стамбена и једна мања економска зграда. Утврђено је да је локалитет једнослојан, али није се могло прецизно одредити, због недостатака покретних налаза, време градње виле, али крај живота се на основу стакленог материјала може датовати у крај IV и у прву деценију V века. Стога је веома значајно приступити ревизионим истраживањима, истражити већу површину и утврдити време подизања виле као и однос овог локалитета са локалитетом Чуљевина на коме је откривена гробна меморија и за коју се сматра да су у њој сахрањени власници виле у Питоминама.

## **Етнолошка рекогносцирања**

Наставиће се теренска истраживања како у сеоским срединама тако и у самом граду. Рекогносцирање би се вршило током марта, априла, септембра и октобра месеца. Неопходно је спровести теренска истраживања и на територијама општина Лучани и Ивањица, која се осим истраживања на поједине задате теме последњих година нису организовала.

## **ТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА**

### **Тематска истраживања историјске баштине Одељења за историју**

#### **Истраживачки и стручни рад**

У зависности од услова за рад и других околности предузеће се рад на проналажењу, евидентирању, проучавању и истраживању музејске грађе на терену, у архивима, музејима, библиотекама, галеријама, приватним збиркама. Највише ће се инсистирати на прикупљању материјала који ће моћи да се излаже.

Неће се занемарити ни рад на изради историјата предмета. Планира се истраживање и породичних заоставштина и рад на евидентирању музејског материјала код приватних власника. Посебна пажња биће посвећена научним, културним и јавним радницима, али и припремама за обележавање предстојећих јубилеја.

Попуна збирки вршиће се путем откупа и примања поклона. Приоритет ће имати материјал којим се употпуњује физиономија постојећих тематских целина, затим теме везане за национално-ослободилачку акцију у XIX и првој половини XX века, стварање и успон грађанске класе.

Највећа пажња посветиће се заоставштини Ђорђа Роша и другим личностима из ослободилачких ратова 1912-1918. чији се предмети и документација већ налазе у збиркама Одељења за историју Народног музеја у Чачку, али за чије је употпуњавање и контекстуализацију неопходно додатно истраживање, пре свега у музејима, архивима и библиотекама у Београду.

### **Тематска истраживања историјске баштине Одељења за историју уметности**

Планирана су теренска и архивска истраживања најзначајнијих црквених споменика XIX века у чачанском крају током којих ће бити обрађена историја, архитектура, живопис, иконостаси и ризнице ових сакралних објеката.

#### **Истраживања Етнолошког одељења**

У 2024. години биће настављен рад на већ започетим пројектима у претходним годинама – „Маћанске плоче“, „Ћумуране“ и „Истраживање старих заната на

територији Моравичког округа“. Наставиће се истраживачка активност и прикупљање експоната и доступне грађе о старим занатима на територији града на основу којих ће бити објављена обимнија публикација и изложба о занатској прошлости града.

Музеј ће у сарадњи са Министарством културе и *Центром за нематеријално културно наслеђе* радити на пројекту *Заштите нематеријалне културне баштине*. Кустоси ће радити на прикупљању података везаних за традиционална знања и вештине како би учествовали у изради националне листе нематеријалне културне баштине.

## **VI РАД СА МУЗЕЈСКИМ ЗБИРКАМА**

### **Послови музејске документације**

#### **Рад у депоима**

У току наредне годиненаставља се континуиран рад везан за инвестирање, детерминацију, систематизацију и дигитализацију музејских збирки, као и сређивању збирки, паковању и смештају предмета, разграничењу фондова са другим установама, враћању позајмљених предмета и гостујућих изложби. Наставља се и посао на ревизији предмета у оквиру већ раније донетог плана, као и унос основних података о предметима у електронску базу података. Такође ће се наставити посао фотографисања свих предмета, како оних који су већ у фонду, тако и предмета који ће тек приспети у Музеј. Етнолошко одељење ће радити на сређивању фото и видео документације, а приоритетан посао биће изналажење и опремање одговарајућих просторија за Етнолошке депое. Уколико се ово не уради постоји велика опасност од девастације вредних предмета из Етнолошке збирке. Потребно је у 2024. години извршити ревизију дела збирки Етнолошког одељења и реинвентаризацију предмета. Експонати који у етнолошко одељење доспеју откупом или поклоном биће стручно обрађени и документовани. То подразумева унос предмета у улазну књигу, инвентаризацију и прописно попуњавање инвентарних картона. Сви предмети ће бити фотографисани и подвргнути неопходном конзерваторском третману.

## **VII ИЗЛОЖБЕ**

### **Тематске изложбе Народног музеја у Чачку**

- У складу са опредељењем Народног музеја у Чачку да у својим програмима посвети пажњу обележавању наслеђа ослободилачких ратова 1912-1918, посебно традицији 10. пешадијског пука из Чачка, што је постало и део Стратегије развоја културе Града Чачка 2023-2027. („Службени лист Града Чачка”, бр. 4, 18. март 2023, стр. 131-160), у 2024. планирана је изложба са пратећим каталогом која би се темељила на фотографијама и предметима из заоставштине Ђорђа Роша (1896-1977). Изложба би

обрадила најмање 23 целине из јавног живота Ђорђа Роша, од почетка XX века па до краја седамдесетих година истог столећа. У питању су догађаји и личности који су део националне историје, али су у исто време везани и за Чачак и Чачане. Од ратног пута 10. пука у Првом светском рату, догађаја у вези обележавања традиција овог пука између два светска рата, преко делатности Милана Стојадиновића у овом периоду, догађаја из Другог светског рата на подручју целе Србије, укључујући и ширу околину Чачка, до обнове манастира Хиландара чији је садашњи игуман пореклом из Чачка. Изложба би се реализовала путем изабраних фотографија на форекума, или некој другој подлози, као и обимним каталогом, јер се изабране фотографије први пут презентују јавности, а по свом садржају и поруци имају национални значај (попут догађаја из Одбране Београда 1915, или демонстрација у Београду 27. марта 1941. године). Ова изложба би истовремено обезбедила обележавање неколико јубилеја из Првог и Другог светског рата, што су активности које су предвиђене Стратегијом развоја културе Чачка 2023-2027.

- *Изложба Градина Соколица у Остри*

Изложба би се бавила овим значајним спомеником културе који је имао веома доминантан и стратешки положај изнад долине Западне Мораве у прошлости, почев од праисторије, касне антике па до средњег века. Акцент би био на рановизантијско утврђење које је после истраживања седамдесетих година прошлог века и конзервирано. Соколица и Градина на Јелици биле су визуелно повезане. Један део изложбе био би посвећен професору Данилу Белићу чија је колекција поклоњена Народном музеју Чачак, а који је пореклом био из Остре и читав свој живот се бавио промоцијом овог значајног локалитета.

- *Изложба Мода седамдесетих*

Публици ће се представити експонати који се налазе и чувају у нашем Музеју, а који ће овом приликом бити стручно обрађени. Изложбу ће пратити и стручни каталог.

- *Изложба Чистоћа је пола здравља о хигијени у прошлости нашег краја, у оквиру које ће публици бити представљени експонати из Етнолошке збирке Музеја који су везани за одржавање чистоће куће, одела и тела.*

- *40. Дечји мајски салон*

### **Гостујуће изложбе**

- *Изложба Украс мушког лица брк* (аутора, етнолога, вишег кустоса Иване Гудурић – Музеј града Новог Сада)

- *Гостујући програм Музеја слатка „Кућа Цветића“ из Краљева, изложба и предавање*

- У плану је гостовање природњачких изложби из Београда и организовање предавања са колегама Рударско-геолошког факултета и Природњачког музеја Београд

### **Гостовање тематских изложби Народног музеја у Чачку**

- Изложба *Манастири Овчарско-кабларске клисуре* у Музеју Херцеговине у Требињу

- Изложба *У дубинама провинције* у више градова у Србији и региону.

- Изложба *Ишчезли свет минулих епоха*

- Изложба *Прича о накиту*

### **Изложбе Народног музеја у Чачку у припреми**

- У зависности од расположивог времена током 2024. приступиће се припремама за реализацију изложбе и монографије посвећеној краљу Александру краљици Драги Обреновић и њиховој посети западној Србији 1901. године. Изложбу и монографију финансирао би Музеј рудничко-таковског краја из Горњег Милановца, а цео пројекат реализовао би се у сарадњи и коауторству са колегом историчарем Александром Марушићем из ове установе. Током 2024. највероватније би се само извршиле припреме за овај пројекат, а његова реализација би уследила у неким наредним годинама.

- Током 2024. предузеће се припреме за организовање изложбе посвећене посетама нововековних владара Србији Чачку, од кнеза Милоша Обреновића до краља Александра I Карађорђевића. Планирано је да се изложба постави 2025. године, а реализовала би се на форекусама на којима би били штампани цртежи, литографије, олеографије и фотографије из збирки Одељења за историју Народног музеја у Чачку. Изложба би се обогатила предметима који су припадали владарима који су долазили у посету нашем граду, потом са деплијаном који би пратио изложбу и монографијом у којој би се презентовали наведени догађаје у контексту развоја града Чачка и компарацији са околним варошима и другим насељима који су били део наведених посета.

- Током 2024. започеће се и први припремни послови за реализацију изложбе посвећене војводи Степи Степановићу (1856-1929), поводом обележавања 170 година од његовог рођења у 2026. години, што је такође предвиђено Стратегијом развоја културе Чачка 2023-2027.

## Манифестације

- *Пливање за Богојављенски крст*
- Манифестација *Музеји 10 дана од 10 до 10*
- *Ноћ музеја*

## VIII ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

### ● *Зборник радова Народног музеја у Чачку, књ. LIV*

Као и сваке године планира се интензиван рад на обликовању концепта новог броја *Зборника радова Народног музеја*. Најпре са особама заинтересованим да објављују радове у *Зборнику*, затим на пословима пријема радова, њихове прве техничке обраде (секретарски послови), затим на редакторским пословима читања радова, њиховог обликовања по стандардима везаним за објављивање, а затим и писањем рецензија за радове везане за историју и на крају уреднички рад. Планира се и активно учествовање у одређивању дизајна и целокупне графичко-ликовне припреме за штампу 54. броја *Зборника радова Народног музеја у Чачку*, чији би садржај требало уредити са преовлађујућом концепцијом развоја Народног музеја из Чачка и окренутости обележавању традиција ослободилачких ратова и свих других догађаја, процеса и личности из прошлости Чачка и ширег подручја наше општине и града. Стога се оријентација ка радовима из историје спорта и кошарке смањује, јер ће послове тог типа преузети планирани „Музеј кошарке” у Чачку. Такође ће се радити на подизању категоризације нашег музејског часописа, чиме би добио додатну научну потврду.

- *Каталог 40. Дечји мајски салон*
- *Слободан Стефановић, Чачански акорди*
- *Зборник са скупа о Термама*

## Припрема грађе за публикавање

Палеонтолошко одељење у 2024. години радиће на припреми публикације *Палеонтологија Чачка и оклине* у којој ће први пут бити приказани сви палеонтолошки локалитети као и уникатни и јединствени природни експонати који су настали под различитим процесима обликовања Земљине коре. Експонати који ће бити приказани у публикацији имају непроцењиву вредност јер приказују одређену етапу развоја наше планете.

Вишедеценијски истраживачки рад археолога Народног музеја Чачак омогућава нам да направимо синтезу и пресек до сада откривених материјалних остатака који се тичу раног хришћанства у чачанском крају. Археолошко одељење ће радити на

припреми публикације *Књига о раном хришћанству (од 4. до 6. века) у чачанском крају* која подразумева одабир материјала, цртежа, планова, прикупљање литературе.

У плану Археолошког одељења је и коначна припрема грађе са локалитета *Двориште Гимназије* за финално публикување у оквиру монографске публикације.

## IX БИБЛИОТЕКА

Планира се текући посао на набавци, обради и размени књига. Планира се и наставак редовне претплате на стручне часописе.

Као обавезан део је обезбеђење техничке подршке за библиотечки програм НИБИС. Размена публикација подразумева евиденцију, припрему издања за слање, потраживање од сарадника недостајућих издања, ажурирање адреса и куповину неопходне амбалаже за слање и поштарину.

## X ЛАБОРАТОРИЈА ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ

У следећој години планира се конзерваторски третман *сталне поставке*, програме и изложбе које планирају кустоси, као и конзервација текућег материјала. У оквиру археолошких пројеката планиран је прихват и конзервација археолошких предмета. Поред тога конзерватори ће радити на успостављању, развоју и спровођењу мера превентивне конзервације као и на набавци опреме у те сврхе. Анализа археолошких предмета, истраживања везана за методе и технике конзервације археолошких предмета у сарадњи са *Лабораторијом за скенирајућу електронску микроскопију* Рударско геолошког факултета у Београду, као и другим специјализованим лабораторијама.

### Превентивна конзервација

Наставиће се пројекат набавке и складиштења материјала за адекватно паковање и транспорт музејских предмета.

Планиран је пројекат дезинфекције, дезинсекције и дератизације сталне поставке, депоа, предмета, архивске и библиотечке грађе као и увођења превентивних мера за контролу штеточина и биолошку контролу. Пројекат би обухватио акције, процедуре и институционалне мере за превентивну и третманску заштиту у овом погледу које би требало да се одвијају према утврђеном плану и у складу са одговарајућим стандардима. Посебна пажња посветила би се процедурама и мерама за прихват новопристиглог материјала у Музеј. У овом погледу планира се сарадња и стручне консултације са стручњацима у овој области.

## **Конзерваторски пројекти**

### **Археолошко одељење**

#### **Израда пројекта и конзервација дела римског утврђења у дворишту Музеја**

Археолошким ископавањим у дворишту Музеја обављеним током 2022. и 2023. године дефинисано је изузетно налазиште – античко утврђење, у оквиру кога су истражене поједине зидане целине и део бедема. Израдом елабората о начину презентовања локалитета, израдом пројектне документације и почетком рада на конзервацији Народни музеј у Чачку би добио археолошки локалитет презентован у музејском дворишту, што би представљало јединствен пример у Србији.

#### **Реконзервација стаклених посуде из Античке збирке**

На основу анализе стања предмета коју су извршили конзерватори музеја у Чачкукао и Маје Живковић, конзерватор Централног института за конзервацију из Београда, неопходно је извршити реконзервацију четири стаклена предмета из Античке збирке. Конзервација предмета је извршена 1991. године, а од 1996. године предмети се налазе у сталној поставци. Обзиром да је дошло до старења материјала за реконструкцију, угрожена је статика предмета, па је неопходна реконзервација предмета.

#### **Реконзервација фресака из Античке збирке**

У сталној поставци Народног музеја изложене су конзервирани делови сликане зидне декорације из VI века са локалитета Градина на Јелици, који представљају веома ретке налазе у Илирику. Конзервирани фрагменти су апликовани на гипсану подлогу, која се анкерима фиксирала на зид. Више пута су морале бити скинуте за потребе изложбе „Градина на Јелици“ (2017 - 2018. године) том приликом су фрагменти фреско малтера отпадали. Стога је неопходно извршити реконзервацију са подлогом која је лакша за манипулисање, а такође због планиране нове сталне поставке.

### **Палеонтолошко одељење**

#### **Рестаурација фосилних лобања из палеонтолошке збирке**

Палеонтолошко одељење у збирци поседује лобању џиновског јелена са недостајућим роговима као и лобању бизона врсте *Bison priscus* са оштећеним рогом. Било је планирано у 2023. години да се уради рестаурација истих т.ј. да се изради надоградња недостајућих рогова али због недостатка новца одложена је рестаурација. Што се тиче лобање џиновског јелена реч је о врсти *Megaloceras giganteus* која је живела за време плеистоцена и изумрла је пре око 77 000 година.

## **XI ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА**

### **Техничка служба**

Поред текућих послова око реализације изложби редовно ће се вршити техничко одржавање, ПП заштита, редовни годишњи прегледи и ремонт система и апарата, као и обука радника.

### **Материјал и опрема**

У наредној години планира се набавка канцеларијског материјала и опреме, материјала и опреме везане за превентивну конзервацију, рачуарска опрема и програми, набавка фото опреме и материјала, хемикалија, материјала и опреме за конзерваторско-рестаураторске третмане и превентивну конзервацију, као и материјала и опреме везане за текуће одржавање зграда и објеката.

## **XII ОСТАЛИ ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА**

Музеј ће у току 2024. године конкурисати за додатна средства код Министарства културе Републике Србије.

У Чачку, 12. јануар 2024. године



Председник  
Управног одбора

*Ol. Mijic*

# Народни музеј Чачак

## - СТРУКТУРА ПЛАНИРАНИХ СРЕДСТАВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАСХОДА И ИЗДАТАКА У 2024.години

### УКУПНА СРЕДСТВА КОЈА СУ ПЛАНИРАНА У 2024.години

**92,134,000.00**

УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ  
СРЕДСТВИМА

СРЕДСТВА ОД БУЏЕТА ГРАДА ЧАЧКА	66,654,000.00	72.34%
СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	480,000.00	0.52%
СРЕДСТВА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ РС	25,000,000.00	27.13%

### ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА 2024.годину

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Извор финансирања		
	ГРАД ЧАЧАК	ОСТАЛИ	УКУПНО
<b>411000 Плате, додаци и накнаде запослених</b>	<b>24,850,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>24,850,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	49.78%	0.00%	
<b>412000 Социјални доприноси на терет послодавца</b>	<b>3,765,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>3,765,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	7.54%	0.00%	
<b>414000 Социјална давања запосленима</b>	<b>884,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>884,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	1.77%	0.00%	
<b>415000 Накнаде за запослене</b>	<b>720,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>720,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	1.44%	0.00%	
<b>416000 Награде, бонуси и остали посебни расходи</b>	<b>200,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>200,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	0.40%	0.00%	
<b>421000 Стални трошкови</b>	<b>9,970,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>9,970,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	19.97%	0.00%	
<b>423000 Услуге по уговору</b>	<b>1,780,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,780,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	3.57%	0.00%	
<b>424000 Специјализоване услуге</b>	<b>290,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>290,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	2.29%	0.00%	
<b>425000 Текуће поправке и одржавање</b>	<b>3,100,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>3,100,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	6.21%	0.00%	
<b>426000 Материјал</b>	<b>1,370,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,370,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	2.74%	0.00%	
<b>482000 Порези, обавезне таксе и казне</b>	<b>138,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>138,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	0.28%	0.00%	
<b>512000 Машине и опрема</b>	<b>2,600,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2,600,000.00</b>

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Извор финансирања		
	ГРАД ЧАЧАК	ОСТАЛИ	УКУПНО
учешће у расходима за функционисање установе	5.21%	0.00%	
<b>515000 Нематеријална имовина</b>	<b>250,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>250,000.00</b>
учешће у расходима за функционисање установе	0.50%	0.00%	
<b>Укупна средства за 1201-0001 Функционисање локалних установа културе</b>	<b><u>49,917,000</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>49,917,000</u></b>
<b>УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА</b>	<b><u>54.18%</u></b>	<b><u>0.00%</u></b>	<b><u>54.18%</u></b>
<b>422000 Трошкови путовања</b>	<b>700,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>700,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	5.52%	0.00%	
<b>423000 Услуге по уговору</b>	<b>8,920,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>8,920,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	70.40%	0.00%	
<b>424000 Специјализоване услуге</b>	<b>1,500,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,500,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	11.84%	0.00%	
<b>426000 Материјал</b>	<b>750,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>750,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	5.92%	0.00%	
<b>515000 Нематеријална имовина</b>	<b>800,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>800,000.00</b>
учешће у расходима за програмску активност	6.31%	0.00%	
<b>Укупна средства за 1201-0003 Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа</b>	<b><u>12,670,000</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>12,670,000</u></b>
<b>УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА</b>	<b><u>13.75%</u></b>	<b><u>0.00%</u></b>	<b><u>13.75%</u></b>
<b>413000 Накнаде у природи</b>	<b>40,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>40,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	8.33%	0.00%	
<b>414000 Социјална давања запосленима</b>	<b>100,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>100,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	20.83%	0.00%	
<b>422000 Трошкови путовања</b>	<b>60,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>60,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	12.50%	0.00%	
<b>423000 Услуге по уговору</b>	<b>280,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>280,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	58.33%	0.00%	
<b>Укупна средства за 1201-4009 Пројекат: Установе културе-сопствени приходи</b>	<b><u>480,000</u></b>	<b><u>0</u></b>	<b><u>480,000</u></b>
<b>УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА</b>	<b><u>0.52%</u></b>	<b><u>0.00%</u></b>	<b><u>0.52%</u></b>
<b>423000 Услуге по уговору</b>	<b>1,267,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>1,267,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту	31.15%	0.00%	
<b>425000 Текуће поправке и одржавање</b>	<b>2,800,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>2,800,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту	68.85%	0.00%	
<b>512000 Машине и опрема</b>	<b>0.00</b>	<b>25,000,000.00</b>	<b>25,000,000.00</b>
учешће у расходима по пројекту	0.00%	100.00%	
<b>Укупна средства за 1201-7002 Пројекат: Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА</b>	<b><u>4,067,000</u></b>	<b><u>25,000,000</u></b>	<b><u>29,067,000</u></b>
<b>УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА</b>	<b><u>4.41%</u></b>	<b><u>27.13%</u></b>	<b><u>31.55%</u></b>
<b>УКУПНО ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ У 2024.години</b>	<b><u>67,134,000</u></b>	<b><u>25,000,000</u></b>	<b><u>92,134,000</u></b>

## Народни музеј Чачак

### БУЏЕТ ГРАДА ЧАЧКА - ФИНАНСИРАЊЕ у 2024. години У ОДНОСУ НА 2023.годину

ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ		2023	2024	
411000	Плате и додаци запослених	22,710,000.00	24,850,000.00	
412000	Социјални доприноси на терет послодавца	3,440,700.00	3,765,000.00	УВЕЋАЊЕ
<b>ПЛАТЕ</b>		<b>26,150,700.00</b>	<b>28,615,000.00</b>	<b>2,464,300.00</b>
414000	Социјална давања запосленима	1,320,000.00	884,000.00	
415000	Накнаде за запослене	500,000.00	720,000.00	
416000	Награде, бонуси и остали посебни расходи	150,000.00	200,000.00	УМАЊЕЊЕ
<b>ОСТАЛА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА</b>		<b>1,970,000.00</b>	<b>1,804,000.00</b>	<b>166,000.00</b>
421000	Стални трошкови	3,070,000.00	9,970,000.00	
423000	Услуге по уговору	1,220,000.00	1,780,000.00	
424000	Специјализоване услуге	0.00	290,000.00	
425000	Текуће поправке и одржавање	800,000.00	3,100,000.00	
426000	Материјал	1,030,000.00	1,370,000.00	
482000	Порези, обавезне таксе и казне	50,000.00	138,000.00	
483000	Порези, обавезне таксе и казне	150,000.00	0.00	УВЕЋАЊЕ
<b>ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА</b>		<b>6,320,000.00</b>	<b>16,648,000.00</b>	<b>10,328,000.00</b>
511000	Машине и опрема	1,000,000.00	138,000.00	
512000	Машине и опрема	500,000.00	2,600,000.00	
515000	Нематеријална имовина	200,000.00	250,000.00	УВЕЋАЊЕ
<b>ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА</b>		<b>1,700,000.00</b>	<b>2,850,000.00</b>	<b>1,150,000.00</b>
<b>1201-0001 Функционисање локалних установа културе</b>		<b>36,140,700.00</b>	<b>49,917,000.00</b>	<b>УВЕЋАЊЕ 13,776,300.00</b>
422000	Трошкови путовања	750,000.00	700,000.00	
423000	Услуге по уговору	5,450,000.00	8,920,000.00	
424000	Специјализоване услуге	400,000.00	1,500,000.00	
426000	Материјал	680,000.00	750,000.00	
515000	Нематеријална имовина	500,000.00	800,000.00	
<b>ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ</b>		<b>7,780,000.00</b>	<b>12,670,000.00</b>	
<b>1201-0003 Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа</b>		<b>7,780,000.00</b>	<b>12,670,000.00</b>	<b>УВЕЋАЊЕ 4,890,000.00</b>
423000	Услуге по уговору	9,730,000.00	1,267,000.00	
424000	Специјализоване услуге	400,000.00	0.00	
425000	Текуће поправке и одржавање	4,000,000.00	2,800,000.00	
426000	Материјал	80,000.00	0.00	
512000	Машине и опрема	270,000.00	0.00	
<b>ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ И ОПРЕМА</b>		<b>14,480,000.00</b>	<b>4,067,000.00</b>	
<b>1201-7002 Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА</b>		<b>14,480,000.00</b>	<b>4,067,000.00</b>	<b>УМАЊЕЊЕ 10,413,000.00</b>

#### УКУПНО УВЕЋАЊЕ

УКУПНО Народни музеј Чачак

58,400,700.00

66,654,000.00

8,253,300.00

2023

2024

14.13%

Број: 26  
Датум: 12.1.2024.

На основу члана 49. став 1. алинеја 9. Статута Народног музеја Чачак,  
Управни одбор на XXXI седници, одржаној дана 12.1.2024. године, донео је

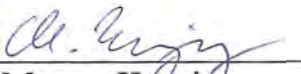
## ОДЛУКУ

Доноси се Финансијски план Народног музеја Чачак за 2024. годину.

У Чачку, дана 12.1.2024.



Народни музеј Чачак  
Председник Управног одбора

  
Милан Чакајац

**Народни музеј Чачак**  
**ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ У 2024. години**  
(Са освртом на финансирање у 2023. години)

1. Укупна планирана средства за финансирање Народног музеја у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 14,13% у односу на средства у 2023.години.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	66.654.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>58.400.700,00 динара</u>
<u>Укупно увећање средстава</u>	<u>8.253.300,00 динара</u>

1. 1. Планирана средства за Функционисање установе у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 38,12% у односу на планирана средства за 2023.годину.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	49.917.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>36.140.700,00 динара</u>
<u>Увећање средстава за Функционисање установе</u>	<u>13.776.300,00 динара</u>

- Средства предвиђена у 2024.години за исплату плата запосленима у Музеју су увећана за 9,42% у односу на масу средстава планирану за 2023. годину, а број запослених је 19 на неодређено време и 1 запослени на одређено време;

средства из буџета града у 2024.години	28.615.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>26.150.700,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>2.464.300,00 динара</u>

- Остала давања запосленима (отпремнине, јубиларне награде, помоћ и трошкови превоза на посао) умањују се у односу на претходну годину за 8,43%;

средства из буџета града у 2024.години	1.970.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>1.804.000,00 динара</u>
<u>умањење средстава</u>	<u>166.000,00 динара</u>

- Средства предвиђена за редовно пословање установе (стални трошкови, потрошни материјал, текуће поправке и одржавање зграде и опреме, као и услуге везане за редовно функционисање ) због добијања нових објеката на коришћење су увећана у односу на претходну годину за 163,42%;

средства из буџета града у 2024.години	16.648.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>6.320.000,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>10.328.000,00 динара</u>

- Средства предвиђена за опрему и нематеријалну имовину су увећана у односу на претходну годину за 67,65%;

средства из буџета града у 2024.години	2.850.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>1.700.000,00 динара</u>
<u>ећање средстава</u>	<u>1.150.000,00 динара</u>

1. 2. Планирана средства за Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 62,85% у односу на планирана средства за 2023.годину.

<b>Планирана средства из буџета града у 2024.години</b>	<b>12.670.000,00 динара</b>
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>7.780.000,00 динара</u>
<b>Увећање средстава за Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа</b>	<b><u>4.890.000,00 динара</u></b>

1. 3. Планирана средства за пројекат Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА у 2024.години из средстава буџета града Чачка умањена су за 71,91% у односу на планирана средства за 2023.годину.

<b>Планирана средства из буџета града у 2024.години</b>	<b>4.067.000,00 динара</b>
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>14.480.000,00 динара</u>
<b>увећање средстава за пројекат Престоница културе Србије 2023- ЧАЧАНСКА РОДНА</b>	<b><u>10.413.000,00 динара</u></b>

**2. Укупна планирана средства за 2024. годину износе 92.134.000,00 динара и то:**

- **из средстава буџета града Чачка 66.654.000,00 динара** или 72,34% од укупно планираних средстава,
- **из сопствених средстава 480.000,00 динара** или 0,52% од укупно планираних средстава и
- **из осталих извора финансирања 25.000.000,00 динара** или 27,13% од укупно планираних средстава, ово су средства Министарства културе Републике Србије у оквиру пројекта Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА.

Сви сопствени приходи установе су јавни приходи Града Чачка. У буџету Града Чачка за 2024.годину ова средства су планирана као: Пројекат 1201-4009 „Установе културе-сопствени приходи“ и биће реализовани по планираним апропријацијама за расходе и издатке везане за програмске активности и функционисање установе.

Руководилац заједничке стручне службе



Мирјана Спасојевић  
*(Handwritten signature)*