

Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градско веће
Број: 06-28/2024-III
8. фебруар 2024. године
Ч А Ч А К

СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА

На основу члана 46. Закона о локалној самоуправи („Сл.гласник РС“ бр.129/2007, 83/2014 – др. закон и 101/2016 – др. закон, 47/2018 и 111/2021-др. закон) и члана 84. Статута града Чачка („Сл.лист града Чачка“ бр. 6/2019),

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 8. фебруара 2024. године, утврдило је

ПРЕДЛОГ
ОДЛУКЕ О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА
УМЕТНИЧКЕ ГАЛЕРИЈЕ „НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ“ ЧАЧАК
ЗА 2024. ГОДИНУ


па предлаже Скупштини да донесе

ОДЛУКУ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА
УМЕТНИЧКЕ ГАЛЕРИЈЕ „НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ“ ЧАЧАК
ЗА 2024. ГОДИНУ

у тексту који је достављен одборницима за седницу Скупштине.

Извештај на седници Скупштине је Бранко Ђаловић, директор Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак.

ПРЕДСЕДНИК
ГРАДСКОГ ВЕЋА
Милун Тодоровић



На основу члана 54. став 1. тачка 44. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ бр. 6/2019),

Скупштина града Чачка, на седници одржаној _____ године, дошла је

**ОДЛУКУ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ НА ПРОГРАМ РАДА
УМЕТНИЧКЕ ГАЛЕРИЈЕ „НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ“ ЧАЧАК
ЗА 2024. ГОДИНУ**

I

ДАЈЕ СЕ сагласност на Програм рада Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак за 2024. годину, који је донео Управни одбор Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, на седници одржаној 22. јануара 2024. године, број 28.

II

Ову Одлуку објавити у „Службеном листу града Чачка“.

СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА

Број: _____

ПРЕДСЕДНИК
Скупштине града Чачка
Игор Трифуновић

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
„НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ“
Бр. 30
Датум 22.1.2024 год.
ЧАЧАК

ПРИМЉЕНО: 22.01.2024
ГРАД ЧАЧАК
ГРАДСКА УПРАВА
ПИСАРНИЦА ЧАЧАК



Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Цара Душана 6, 32000 Чачак
тел: 032/ 325- 015; 032/ 322 –375

www.nadezdapetrovic.rs galerija@nadezdapetrovic.rs

СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА

Предмет: Давање сагласности на Програм рада Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, за 2024. годину

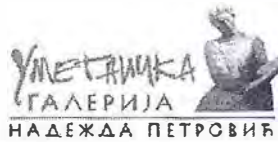
На седници Управног одбора Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, одржаној 22.1.2024. године, донет је Програм рада за 2024. годину, па Вам достављамо исти на сагласност.



УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
"НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ"

Бр. 28

Дана 22.1. 2024 год.
ЧАЧАК



Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Цара Душана 6, 32000 Чачак
тел: 032/ 325- 015; 032/ 322 –375
www.nadezdapetrovic.rs galerija@nadezdapetrovic.rs

На основу члана 39. став 1. алинеја 8. Статута Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, Управни одбор на седници, одржаној дана 22.1.2024. године, донео је

ОДЛУКУ

Доноси се Програм рада Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, за 2024. годину.

У Чачку, дана 22.1.2024. године

председник Управног одбора




Владислава Јевтовић

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА

"НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ"

Бр. 29

Дана 22.1. 2024 год

ЧАЧАК



Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Цара Душана 6, 32000 Чачак

тел: 032/ 325- 015; 032/ 322 –375

www.nadezdapetrovic.rs galerija@nadezdapetrovic.rs

На основу члана 39. став 1. алинеја 9. Статута Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак, Управни одбор на седници, одржаној дана 22.1.2024. године, донео је

ОДЛУКУ

Доноси се Финансијски план Уметничке галерије „Надежда Петровић“ Чачак за 2024. годину.

У Чачку, дана 22.1.2024. године



председник Управног одбора

Владислава Јевтовић

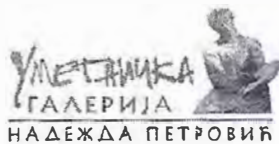
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА

"НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ"

Бр. 26

Дана 22. 1. 20 19 год

ЧАЧАК



Уметничка галерија „Надежда Петровић“, Цара Душана 6, 32000 Чачак

тел: 032/ 325- 015; 322 –375

www.nadezdapetrovic.rs galerija@nadezdapetrovic.rs

**ПРОГРАМ РАДА
УМЕТНИЧКЕ ГАЛЕРИЈЕ „НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ“ ЧАЧАК
ЗА 2024. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ

ПРОГРАМ РАДА	4
Профил установе	
Програм рада	
КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКО НАСЛЕЂЕ	6
ЗАШТИТА ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА	6
Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа	
Музеолошка обрада и евидентирање	
Дигитализација - Снимање	
Чување и конзервација експоната по приоритетима	
ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ НАСЛЕЂА	8
Изложба "Надежда – савременици - следбеници"	
Изложба слика Богића Рисимовића Рисима – стална легатска поставка	
Изложба "Загонстност реалних призора: Легатска заоставштина сликара Божидара Продановића"	
Стручна ангажовања	
САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ	10
ИЗЛОЖБЕ	10
Изложба Александра Леке Младеновића „Дијалог: Надежда Петровић – А.М. Лска“	
Изложба „Аквизиције 2018 – 2023.“	
32. Меморијал Надежде Петровић „Меморијал Соња С.“	
Самостална изложба Давора Дукића – добитника награде публике на 29. Меморијалу Надежде Петровић	
ВИДЕО И ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	13

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	14
Алманах бр. 6 (2023.) Библиотека Равнотежа свеска 14 Монографија – Божидар Продановић Све боје године – књига за децу	
ГОСТОВАЊА	16
ПЕДАГОШКИ РАД	17
ЕДУКАЦИЈА ПУБЛИКЕ	17
Галерија у школама, школе у галерији Визуелне уметности у образовању	
Драмски едукативни програм.....	18
Учење кроз забаву.....	18
ОСТАЛИ ПРОГРАМИ	19
МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР СОЊА САВИЋ	20
СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ	20
ПРОМОТИВНЕ АКТИВНОСТИ	20
ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА	21
ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА	22

На основу члана 39. став 1. алинеја 8. Статута Уметничке галерије „Надежда Петровић” Чачак, Управни одбор је према својој утврђеној надлежности, на седници одржаној дана 22.1.2024. године, донео

ПРОГРАМ РАДА УМЕТНИЧКЕ ГАЛЕРИЈЕ „НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ” ЧАЧАК ЗА 2024. ГОДИНУ

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

Уметничка галерија „Надежда Петровић” Чачак, основана 1961. године, специфична је и препознатљива установа културе, једна од ретких, а сигурно најстарија ван Београда, која се истрајно и професионално бави савременом (актуелном) ликовном – визуелном уметношћу. Галерија носи име Надежде Петровић (1873 – 1915), зачетника српске модерне уметности, али истовремено и културног посленика (организатор првих јужнословенских изложби, ликовних колонија и уметничких удружења на самом почетку 20. века) и врло активног друштвеног и хуманитарног радника.

Управо на традицији уметничког и животног дела Надежде Петровић, Галерија реализује (од 1960. године) свој најзначајнији програм – Меморијал Надежде Петровић, бијеналну изложбу актуелне ликовне праксе. У почетним годинама била је то ревијална изложба уметника са свих простора тадашње Југославије, да би 90-их година прерасла у тематску – проблемски и теоријски постављену изложбу. Почетком новог миленијума, у новим околностима, Меморијал Надежде Петровић постаје интернационална изложба, која у традицији Надежде Петровић афирмише интернационалне естетске и етичке вредности.

Установа је до сада организовала преко 500 изложби, 31 изложбу *Меморијала* и преко 100 изложби у другим градовима. У Галерији је излагало близу 2000 уметника, а само на *Меморијалу* преко 600 уметника, уметничких група и асоцијација из целог света. Као селектори, стручни консултанти, сарадници, чланови жирија ангажовани су најзначајнији ликовни критичари, теоретичари и историчари уметности из региона и света.

Са образложењем постизања високих домета, одржавања светских галеријских стандарда у излагачкој и издавачкој делатности Галерија је добитник бројних награда и низа признања а посебно је успешна била прошла година коју су обележиле важне награде: Сретевски орден за нарочите заслуге за Републику Србију и њене грађане у јавним и културним делатностима као и међународна награда у Братислави „Жива 2023“ за приступ и отвореност према посетиоцима - додљује се за промоцију најбољих музејских пракси и њиховог културног наслеђа.

Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак (у даљем тексту Уметничка галерија), своју основну делатност остварује у оквиру послова заштите покретних културних добара, презентације савремене ликовне/визуелне уметности, издавачке и едукативне делатности.

ПРОГРАМ РАДА

Програм рада за 2024. годину је планиран у оквиру дугорочних програмских задатака и на основу тога дефинисаних програма, сталних манифестација, актуелних уметничких догађања и текуће продукције, на достигнутом нивоима квалитета и професионализма, узимајући у обзир и могућу нестабилну ситуацију изазвану политичком ситуацијом у свету.

Програм Галерије у 2024. години у великој мери обележиће одржавање 32. Меморијала Надежде Петровић, као и изложбе награђених аутора са претходних Меморијала и уметника који су своје стваралаштво темељили на уметничком наслеђу Надежде Петровић или, из позиције савремене уметности, реферишу на уметничку заоставштину наше велике сликарке. На тај начин, програм у 2024. години ће бити својеврстан наставак великих националних и међународних пројеката реализованих у претходној 2023. Години - години великог јубилеја (150 година од рођења Надежде Петровић) и пројекта „Чачанска родна – Чачак, престоница културе Србије 2023.“, којем је наша установа дала велики и врло значајан допринос.

Реализација програма Уметничке галерије базира се на средствима обезбеђеним буџетом оснивача - Града Чачка, док ће се за део програмских активности, као и до сада, пројектно аплицирати код Министарства културе и информисања Републике Србије по конкурсима. Реализација конкретних програмских циљева, у смислу обима и врсте програма, умногоме ће зависити и од одобрених средстава по овим конкурсима. Приходи остварени на тржишту и приходи из донација су неизвесни, а и они ће, уколико и колико их буде, као и до сада бити усмерени на реализацију програма и опрему Галерије.

Програм рада Уметничке галерије за 2024. годину конципиран је у оквиру основних, сталних и редовних програмских активности које обухватају области културног наслеђа, савремене уметности, издаваштва и едукативне - педагошке делатности и биће реализован у оквиру наведених програмских активности која обухватају следеће сегменте:

- **Заштита покретних културних добара и презентација културно-историјског наслеђа**
- **Савремена ликовна/визуелна уметност**
- **Издавачка делатност**
- **Гостовања - програми на страни**
- **Педагошки рад**

ЗАШТИТА ПОКРЕТНИХ КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа

Делатност у овом сегменту активности подразумева: истраживање, свидентирање, музеолошку и стручну обраду, презентовање/излагање и публикавање уметничких и документарних артефаката (кроз изложбе, публикације, предавања, стручни форуми, пројекције...); редовну бригу о њима предузимањем мера превентивне заштите и конзерваторско-реставраторских интервенција и третмана, а према утврђеним музеолошким стандардима сходно утврђеним принципима музеолошке заштите, Закона о култури и Закона о заштити културних добара, а према расположивим финансијским могућностима и приоритетима.

У сегменту *Музеолошке обраде и евидентирања*, које се врши према прописима и успостављеним нормама радиће се на обезбеђивању услова за прелазак на нови, законски регулисан и обавезан Јединствени информациони систем и Информациони систем филмске, аудио и визуелне грађе, у складу са Правилником који је 2018. године прописало Министарство културе Републике Србије;

Дигитализација - снимање - документација галеријског фонда је уредна и води се по прописаним стандардима. Свакодневни напредак технологије захтева и унапређење стандарда за чување и коришћење документарног материјала па је неопходно „снимање“ у одређеним, корисним, савременим форматима - дигитализација фонда и фото архиве (снимци 1:1 и 3D скенирање). Доношењем Смјерница за дигитализацију културног наслеђа у Републици Србији од стране Министарства културе Републике Србије 2017. године као и Правилника о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа из 2018. године установа је утврдила дугорочни Програм и план дигитализације, на основу кога предузима текуће активности из тог домена, према расположивим финансијама: набавка техничке опреме и ангажовање спољних сарадника који ће сарађивати на пословима дигитализације. У наредној години планиран је наставак дигитализације пртежа Богића Рисимовића Рисима, каталога збирки, каталога изложби награђених на Меморијалима, каталога самосталних изложби, даља дигитализација фото архиве и архивског материјала, даља текућа снимања експоната као и снимање раније снимљеног материјала у неадекватном формату и др;

Дигитализација – примена Standalone апликације - Непосредно пред крај 2022. године, у нашој установи презентована је апликација која ће се користити за потребе формирања базе података о дигитализованом музејском материјалу. У питању је апликативни софтвер "standalone" типа, за Windows платформу који је намењен за употребу у свим културним установама музеолошког типа. Софтвер је развијен од стране стручног тима Галерије Матице српске. Представља централни регистар тј. напредну базу података у коју се, по унапред утврђеним правилима похрањују информације о збиркама, колекцијама као и појединачним експонатима. Циљ апликације је да се формира јединствени дигитални регистар на нивоу читаве земље где би једноставном претрагом (пример Google), могли да дођемо до информација о уметничком делу уколико се налази у власништву неке културне институције са територије републике Србије. Такође, апликација тужи ка томе да унапреди и осавремени музеолошку праксу, као и да унапреди међуинституционалну сарадњу и комуникацију.

Чување и конзервација експоната по приоритетима - Како је 2014. године извршен стручан конзерваторски преглед угрожености експоната у галеријским збиркама од стране конзерватора Народног музеја у Београду, састављен је и списак најугроженијих експоната а самим тим и приоритета за конзервацију. Према расположивим средствима, а по списку приоритета конзервација угрожених експоната (слика) биће поверена надлежном и овлашћеном Центру за конзервацију Народног музеја у Београду а на основу мера које прописује Одсељење за конзервацију Народног музеја у Београду.

Конзервација и рестаурација скулптуре Надежда Петровић аутора Ивана Мештровића - у току 2024. године планирано је да се изведу конзерваторско рестаураторски радови на бронзаној скулптури *Надежда Петровић* аутора Ивана Мештровића, која се налази испред Гимназије у Чачку. Првобитно планиране за 2023. годину, ове активности биће изведене у склопу радова на реконструкцији улице Жупана Страцимира и формирања пешачке зоне и будућег трга Надежде Петровић на простору између Гимназије и Економске школе уз пратећу конзервацију Бербелине скулптуре на платоу испред некадашње управне зграде Чачанске банке. Носилац пројекта је Уметничка галерија, а сарадник на пројекту је Народни музеј у Чачку чији стручни тим је припремио Пројекат и елаборат за извођење конзерваторско-рестаураторских радова (конзерватори лабораторије Музеја у Чачку, историчари уметности – музејски саветници из Музеја и Галерије као и конзерватори Музеја града Београда). Анализа стања и физичко – хемијске анализе скулптуре вршиће се у сарадњи са Републичким заводом за заштиту споменика културе у Београду. Пројекат прати одговарајућа документација, а комплетан третман подразумева чишћење, заштиту скулптуре, одговарајућу презентацију и публикавање конзерваторског пројекта. Надзор радова ће вршити конзерватори надлежног Завода за заштиту споменика културе у Краљеву.

Превентивна конзервација - поред експоната са листе приоритета планирана је превентивна конзервација слика из збирке Божидара Продановића, ради излагања на планираној изложби крајем 2024. године.

Конзерваторски прегледи и неопходна конзервација уметничких дела за планиране изложбе, гостовања и позајмице – за потребе реализације изложбе *Надежда-савременници-следбеници*, као и пројекта *Све боје године*.

ПРЕЗЕНТАЦИЈА КУЛТУРНО-ИСТОРИЈСКОГ НАСЛЕЂА

Изложбе, гостовања и публикације

Изложба *"Надежда – савременици – следбеници"*

Трајање: 13. фебруар - 15. април

Простор: Уметничка галерија „Надежда Петровић“ и Галерија „Рисим“

Садржај: 2023. година протекла је у знаку 150-те годишњице од рођења Надежде Петровић током које је приређена велика изложба њених дела обухватајући све фазе деловања, како на пољу сликарства тако и на пољима друштвеног, педагошког и хуманитарног рада. Изложба "Надежда – савременици – следбеници" ће бити осврт на њене уметничке утицаје на своје савременике, на ученике и идејне настављаче. Прско радова које установа поседује у својим збиркама ћемо указати на токове модерне чак и савремене уметности којима је Надежда уцртала трасе.

„Богић Рисимовић Рисим – стална легатска поставка“

Изложба слика Богића Рисимовића Рисима

Трајање: 20. април - 20. мај

Простор: Галерија Рисим

Садржај: Изложба слика из легата – уметничке заоставштине Богића Рисимовића Рисима, у простору Галерије "Рисим".

Изложба *„Загонетност реалних призора: Легатска заоставштина сликара Божидара Продановића“*

Трајање: 15. децембар – 25. јануар 2025.

Простор: Уметничка галерија Надежда Петровић

Садржај: Реализује се поводом обележавања стоте годишњице од рођења Божидара Продановића (1923-2023) и подразумева два сегмента – изложбе и монографску студију, а реализује се у сарадњи са Музејем рудничко-таковског краја из Горњег Милановца. Изложба се презентује из два дела – први део је изложба коју је Музеј рудничко-таковског краја из Горњег Милановца реализовао током 2023. године, а другу изложбу ће реализовати Уметничка галерија „Надежда Петровић“ крајем 2024. године.

Легат породице Продановић у Уметничкој галерији „Надежда Петровић“ добијен је као поклон уметникове породице 2006. године. Садржи 446 експоната (слика, цртежа, акварела, графика, мозаика и нацрта за мозаике). На овој изложби биће представљен избор из овог обимног легата.

С обзиром да се стваралаштво Божицара Продановића може сматрати за национално културно наслеђе из области ликовних уметности овим активностима - изложбама и монографском студијом стручној јавности се систематично презентује опус једног од важних протагониста српске ликовне сцене друге половине прошлог века, а истовремено широком аудиторјуму омогућава увид у његово стваралаштво и широк дијапазон Продановићевих ангажовања који превазилазе уско уметничко делање.

Стална поставка - изложба из фонда

Због заузетости простора Уметничке галерије Надежда Петровић планираним изложбама и програмима током године, стална поставка уметничких дела из фонда установе неће бити постављена. Очекујемо да се током године реши статус зграде Полицијске управе која је планирана управо за потребе сталне поставке и депоа за смештај уметничких експоната. Током 2024. године, у складу са динамиком наведених активности, наставиће се радови на планирању архитектуре поставке и израда новог кустоског концепта сталне поставке.

Планирана су и следећа стручна ангажовања:

- категоризација културних добара – експоната из збирки Галерије у сарадњи са матичним музејима;
- наставак рада на систематизовању, обради, презентацији и валоризацији збирке уметничке заоставштине Соње Савић;
- *Легат Породице Продановић* - даљи рад на систематизацији материјала везаног за стваралаштво Божицара Продановића у циљу реализације монографије и изложбе што је и обавеза Галерије и Града преузета Уговором о поклону који је породица склопила са Градом Чачком;
- даља истраживања везана за новодобијене експонате - цртежи из *Збирке цртежа и карикатура Цјера Крижанића*
- истраживања у оквиру пројекта „Надежда Петровић: кроз пејзаже и живот Србије“ које УГ „Надежда Петровић“ реализује у сарадњи са музејским установама и установама културе у Београду, Нишу, Пироту, Трстенику, Александровцу, Туприји, Деспотовцу и Сењском Руднику.
- истраживања о политичком активизму Надежде Петровић
- рад на публикацији „Са Надеждом кроз време“

САВРЕМЕНА УМЕТНОСТ

Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва

Најзначајнија изложбена активност у 2024. години из области савремене уметности биће реализација 32. Меморијала Надежде Петровић, као и изложби уметника – добитника награде на Меморијалима Надежде Петровић.

„Дијалог: Надежда Петровић – А.М. Лека“

Самостална изложба Александра Леке Младеновића

Трајање: 23. април – 23. мај

Простор: Уметничка галерија Надежда Петровић

Садржај: Радови савременог аутора који реферишу на стваралаштво Надежде Петровић - промишљање о Надежди Петровић са позиције савременог аутора. Проналажење додирних тачака у просторима где је живела и стварала Надежда и просторима где савремени уметник живи и ствара. Промишљање о наслеђу као основи за савремено стварање, о породици као бази; посматрање Надежде Петровић као уметнице која је створила матрицу наше савремене уметности.

„Аквизиције 2018 – 2023.“

Трајање: 31. мај - 15. август

Простор: Уметничка галерија Надежда Петровић и Галерија Рисим

Садржај: Овом изложбом представимо нове експонате стечене кроз откупе и поклоне уметничких дела. У протеклих 6 година Збирни фонд Галерије увећан је за 76 експоната, од којих је највећи део откупљен по Конкурсу за попуну збирки Министарства културе Републике Србије, док је значајно истаћи да је друга половина радова добијена на поклон од самих аутора или других дародаваца. Изложба ће представљати својеврсни пресек савремене уметничке продукције и одраз излагачке делатности Галерије (уметници награђени на Меморијалу Надежде Петровић, уметници који су имали самосталне изложбе у Галерији, уметници актуелни и запажени на сцени савремене уметности). Откупна политика Галерије такође се огледа се у изложби Аквизиције – указује на програмска усмерења Галерије односно на то како се фонд Галерије увећава кроз Збирку савремене уметности. Због обимности продукције и експоната изложба ће представљена из два дела, у два Галеријска простора. Неки од уметника који ће бити заступљени у поставци су: Владимир Николић, Душан Оташевић, Урош Ђурић, Драгољуб Раша Тодосијевић, Клаудија Чејслинг, Ана Кнежевић, Мирјана Боба Стојадиновић, Лана Васиљевић, Ирена Лагатор Пејовић...

32. Меморијал Надежде Петровић – „Меморијал Соња С.“

Трајање: 14/21. септембар - 27. октобар

Простор: Уметничка галерија Надежда Петровић, Галерија Рисим, јавни простори

Селектор: Зденка Бадовинац, дугогодишња директорка Модерне галерије у Љубљани и МСУ у Загребу, једна од најцењенијих кустоскиња модерне и савремене уметности у овом делу Европе, председница глобалне мреже стручњака музеја модерне и савремене уметности СИМАМ, четвороструки словеначки комесар на Венецијанском бијеналу, аустријски комесар на Бијеналу у Сао Паулу, оснивач Европске конфедерације музеја савремене уметности,

Садржај - селекторски концепт: Назив изложбе „Меморијал Соња С.“ референца је на две жене, на легендарну глумицу Соњу Савић и сликарку Надежду Петровић, али и на средишњи културни догађај овога града, Меморијал Надежде Петровић. Наслов који реферира на познату српску глумицу нема са њом као конкретном особом ништа, већ њено скраћено име служи као метафора улоге у игри, које је тематски оквир овог концепта.

„Неколико је разлога зашто мислим да је важно истакнути улогу као тематски оквир „Меморијала Соња С.“:

Сведоци смо распада консензуса око тога шта је стварност, а шта истина. Једна од најважнијих борби данашњице је борба за истину. *Fake Truth* је доминантна игра света, која утиче на стварност, и зато је данас можда најсубверзивнији гест игра која све то разоткрива. Слично размишља и Ђорџо Агамбен, који каже да је игра "истински политичка активност, пракса ослобођена метафизичке моћи закона и суверенитета".

Свесни смо да је прошлост, садашњост и будућност конструктор различитих позиција моћи и питамо се зашто не бисмо и сами преузели улогу у томе. Предложени концепт проблематизује како се променом улога мења прошлост и садашњост, којима се граде алтернативни сценарији за будућност. Тако се истиче да прошлост, садашњост и будућност пису датости с којима се пасивно суочавамо, већ смо с њима у сталној интеракцији и разговору о томе што је истина. У фокусу су уметници који истражују прошлост као и они који маштају о будућности тако да граде алтернативне архиве и стварају измишљене приче. Дона Харавеј истиче да морамо бити сви актери у изградњи света (*worldbuilding*), чак и кроз научну фантастику.

Називи изложби могу имати перформативну улогу, јер могу мобилисати емоције и очекивања. Наслов „Меморијал Соња С.“ носи тајанственост и има фиктивну димензију. Намерно је стављен под наводнике како би се нагласило да се заправо ради о апропријацији наслова *Меморијал Надежда Петровић*. Улога овог наслова је замислити како би било да ова локална иницијатива прерасте у важну међународно бијенале. Ако Меморијал Надежде Петровић нема услове да постане већа међународна изложба, овде видимо потенцијал за формирање алтернативног модела културне продукције и повезивање с другим сличним локалним иницијативама у регији.

Обе хероине наведене у називу су жене, што само по себи диктира феминистички приступ концепту изложбе. Феминистичка критика, међутим, служи само као користан

модел за рedefинисање нских доминантних позиција, али никако не сматрајући жене обавезном квотом. У нашем доминантном дискурсу говоримо о улози жене у друштву, рату, здравству... док у исто време никада не говоримо о улози мушкарца у друштву, рату, здравству..., увек наглашавајући женски партикуларни идентитет, док мушка улога остаје универзална. Улога нас, дакле, увек води у неке одређене подређене позиције, које су обично подређене онима које се представљају као „универзалне“. Уметност нам омогућује да променимо те улоге или преузмемо улогу која иначе није својствена нашем родном, класном или врсном идентитету. У том смислу изложба „Меморијал Соња С.“ могла би се поделити на следећа поглавља: улога рода, улога класе, улога врсте.

„Меморијал Соња С.“ покушаће да помеша доминантна правила уметничког система, друштвених улога, али и улога које надилазе цуке људске односе и задиру у поље односа између врста. Када говоримо о друштвеним улогама, углавном нас занимају улоге које се тичу класе, рода и врсте, а све у вези с разним актуелним кризама, с кризом истине, меморије и кризом идентитета у условима глобалног капитализма и планетарном климатском кризом. Што се тиче улоге класе, у фокусу су доминантне поделе рада, посебно у културној производњи и производњи културне меморије. Што се тиче родних улога, акценат је на женама и њиховим позицијама у тешким друштвеним условима, док су у односу на врсту у центру више од људских (*more than human*) идентитета и односа.“

Зденка Бадовинац

Списак уметника и уметница: Божена Кончић Бадуринa, Астрит Исмаили, Христина Ивановска, Наталија Вујошевић са Нејом Томшић и Гаром Лагенфорд, Маја Смрекар, Горан Ђорђевић, Антон Каст, Валид Рад, Јумана Абоунд, Дардан Зехрoва, Бојан Стојчић, Андреј Шкуфца, Даринка Поп Митић, Зоран Тодоровић, Владан Јерemiћ.

Трочлани жири, састављен од представника стручне јавности доделиће награде и то: Награду Меморијала Надежде Петровић (новчани износ) и Награду Галерије Надежда Петровић (самостална изложба). Публика ће својим гласовима изабрати добитника/цу Награде публике 32. Меморијала, која такође подразумева организацију самосталне изложбе награђеног аутора/ке или групе аутора.

Самостална изложба Давора Дукића - добитника награде на 29. Меморијалу Надежде Петровић

Трајање: 5. новембар – 5. децембар

Простор: Уметничка галерија „Надежда Петровић“

Садржај: Мултимедијална изложба истакнутог савременог уметника и професора на ФЛУ која се реализује као Награда галерије на 29. Меморијалу Надежде Петровић.

Давор Дукић је аутор награђен на 29. Меморијалу Надежде Петровић. Дукић је један од ретких аутора који су добитници две награде на Меморијалу (награда Меморијала и награда публике). Изложба се реализује као део награде Меморијала и аутор ће изложити скулптуре из најновије продукције, као део стваралачког циклуса започетог на 29.

Меморијалу Надежде Петровић из 2018. године. Радови полазе од личног интересовања Дукића за истраживање и размишљање о ситуацијама које сачињавају искуство дечачког стасавања. Дукић тиме наставља да се бави темама играчака, култа тела, односом родитељи-дсца, интроспективним моментима и културолошким наслеђем.

Видео и филмски програм

Реализација филмског програма подразумева наставак досадашњег концепта са акцентом на ауторске пројекције, како младих, тако и афирмисаних аутора. Наставиће се и интензивирати пракса започета 2019, 2021, 2022 и 2023. години са искораком ка уметничкој сцени региона. Програм подразумева наставак сарадње са Фестивалом „Alternative Film & Video“ на којој је установљена награда која носи име Соње Савић, као и презентацију филмова, уметничких визуелних форми, ауторске пројекције и ретроспективе као и посебне програме у сарадњи са дугогодишњим партнерима.

У 2024. години програм ће наставити да кореспондира са осталим галеријским програмима, да потврди и учврсти позицију значајног места за афирмацију, презентацију и валоризацију алтернативног и експерименталног аудиовизуелног стваралаштва и културе уопште, како на домаћој и регионалној, тако и на међународној сцени.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Осим редовних издања која прате изложбену и друге делатности установе (каталози изложби, каталози збирки, проспекти, публикације, рекламни материјали...), Уметничка галерија приређује неколико едиција које афирмишу и представљају стручни рад кустоса везано за делатност Галерије, галеријске колекције и локалну сцену (*Наслеђа*), популаришу ликовну/визуелну уметност есејима светски признатих писаца (*Равнотежа*) који ликовну уметност приближавају широј публици, на прихватљив начин приближавамо своје збирке широј публици (*Слике и тајне*) и обраћамо се најмлађој популацији (*Деца и слике*). У 2023. години планирана су следећа издања:

Алманах бр. 6 – преглед годишњег програма за 2023. годину - подразумева евидентирање и публикавање многобројних делатности установе које нису обухваћене редовним штампаним публикацијама.

Библиотека *Равнотежа*, свеска 14:

Мејер Шапиро: СЕЗАНОВЕ ЈАБУКЕ

У овој књизи ће се објавити четири Шапирове студије:

СЕЗАНОВЕ ЈАБУКЕ (Оглед о значењу мртве природе, 1968)

ПИКАСОВА ЖЕНА СА ЛЕПЕЗОМ (О трансформацији и аутотрансформацији), 1976)

ШАГАЛОВЕ ИЛУСТРАЦИЈЕ ЗА БИБЛИЈУ (1956)

АРШИЛ ГОРКИ (1957)

О аутору: Мејер Шапиро (1904-1996.) је амерички историчар уметности јеврејског порекла рођен у Литванији 1904. године. Познат је пре свега као историчар средњовековне и модерне уметности и као дугогодишњи професор универзитета Колумбија (Цолумбиа Университу) у САД. Шапиро је био један од најранијих заступника европске Модерне истичући интелектуални значај кубизма и других савремених покрета. Његов утицај на методологију модерне историје уметности је био велики. Био је ментор многих значајних америчких историчара уметности.

Монографија – Божидар Продановић

Монографија је заједнички пројекат Уметничке галерије „Надежда Петровић“ и Музеја рудничко-таковског краја из Горњег Милановца. Обе установе су баштиници легатске заоставштине сликара Божидара Продановића, уметника који потиче из ових крајева, који је био у тесним везама са овим установама што је случај и са његовом породицом данас. С обзиром на значај уметничког опуса професора Продановића и велики број уметничких дела у овим легатима, након завршне обраде легата, а према обиму добијеног материјала неопходно је приступити даљем представљању и публикавању предметних легата као целовитог културног наслеђа што омогућава и олакшава даља проучавања, интерпретације, вредновање и заштиту уметничког дела једног од најзначајнијих протагониста српске ликовне сцене друге половине прошлог века.

Легат породице Продановић у Уметничкој галерији „Надежда Петровић“ добијен је као поклон уметникове породице 2006. године. Садржи 446 експоната (слика, цртежа, акварела, графика, мозаика и пацрта за мозаике). Легат у Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу састоји се из две целине – једну чини поклон самог уметника, а другу поклон породице. Експонати из ових легата дају потпун преглед ликовног стваралаштва овог изузетно значајног уметника.

Божидар Божа Продановић (Прањани, 1923 - Београд, 2006), познати је српски сликар и графичар. Гимназију је учио у Горњем Милановцу и Чачку. Академију ликовних уметности и специјални течај за зидно сликарство завршио у Београду. Боравио је на студијским путовањима у Француској, Италији и Норвешкој. Као професор радио у Средњој уметничкој школи у Пећи и на Факултету ликовних уметности у Београду. Излагао је на самосталним изложбама али и на многобројним групним изложбама са другим југословенским и страним уметницима. Добитник је Октобарске награде града Београда и других значајних признања из области ликовних уметности, културног стваралаштва и друштвеног живота. Својим вишедеценијским активним присуством на уметничкој сцени, рекло би се да је постигао идеал ренесансне личности наше ликовне уметности. Његов богат ликовни опус - на стотине слика, графика, акварела, хиљаде цртежа насталих у атељеу, у природи, на многобројним путовањима, затим десетине монументалних мозаика, допуњује потпуно посвећење педагошком раду, књиге о уметности и животу, самопрегоран друштвени ангажман. Читав ликовни опус Божицара Продановића, заснован на класичним вредностима и у основи ослоњен на класичне узорс, превазишао је круте академске форме ка модерном поетском скоро контекмплативном изразу и може се дефинисати кроз припадност духу интимизма, поетског и синтетичког реализма са јасно наглашеном хуманистичком поруком.

СВЕ БОЈЕ ГОДИНЕ - књига за децу

Четврта свеска едиције "Деца и слике" обрађује годишња доба кроз слике из збирки Галерије. Намењена је ученицима старијих разреда основне школе и представља својеврсну рекапитулацију знања о карактеристикама годишњих доба преко ликовних радова уметника. Публикација припада онима које су намењене за едукацију деце, али може је читати и широка публика тако да је намењена и родитељима.

ГОСТОВАЊА – програми на страни

Изложба слика Надежде Петровић за слепе и слабовиде у Загребу (Хрватска)

Гостујућа изложба настала по позиву Српског народног вијећа и Тифлолошког музеја у Загребу. На изложби ће бити представљене четири слике Надежде Петровић и помагала која ове четири слике објашњавају слепим и слабовидим лицима. За ова лица свака слика је обрађена кроз три тактилне плоче, кроз крагак текст урађен на брајевом писму и преко аудио-записа. Такође, биће представљен и модел споменика Надежди Петровић који је за Чачак урадио вајар Иван Мештровић. Слепа и слабовида лица ће са спомеником бити упозната преко гипсаног модела (рад ученика Уметничке школе из Чачка), текста на брајевом писму и аудио-записа. Надеждина биографија такође ће бити доступна кроз текст на брајевом писму и аудио-запис.

„Надежда и савременици“ у Народном музеју у Шапцу

Гостовање Галерије у Народном музеју у Шапцу изложбом "Надежда и савременици" - изложба ће садржати неколико слика Надежде Петровић и избор из збирке "Надежда и савременици".

Изложба се приређује у време манифестације "Винаверов свет 2024" уз извођачке монодраме "Ненаписана писма" и пратећег програма - стручна вођења, предавање о породици Надежде Петровић и промоцију књиге "Африка" Растка Петровића.

„Рисимови цртежи“ у Народном музеју Србије

У току 2024. године у Кабинету графике Народног музеја у Београду у периоду од септембра до новембра планирана је изложба цртежа Божића Рисимовића Рисима из фонда Уметничке галерије „Надежда Петровић“. На изложби ће бити представљено око 60 цртежа насталих у периоду од друге половине педесетих па до почетка осамдесетих година 20. века, а са циљем приказивања и разумевања целовитости Рисимовог опуса који поред препознатљивих и већ излаганих слика чини и велики број цртежа насталих или као одговор на одређену тему (илустрације за новине или народне приче) или као слободно исказивање.

ПЕДАГОШКИ РАД, ЕДУКАЦИЈА ПУБЛИКЕ

Скоро сви програми Уметничке галерије у основи имају едукативни карактер с тим што нису сви намењени истој популацији и публици. У претходних неколико година интензиван је рад на едукацији и раду са децом и младима, приближавања ликовне/визуелне уметности младима и њиховог упознавања са делатностима установе и конкретним програмима, а у циљу формирања будуће публике.

Едукативне активности су осмишљене на више равни и то: кроз рад на едукацији васпитача, учитеља, наставника и професора као будућих модератора; рад са децом и младима (од вртића до средњих школа) кроз различите форме - од предавања, креативних радионица, пригодних мобилних - „путујућих“ изложби, панел дискусија, дебата, квизова, такмичења и других модела.

У 2024. години планирана је и едукација запослених који реализују наведене програме кроз сарадњу са реномираним установама и стручњацима из ове области.

Галерија у школама, школе у Галерији

Наставак дугорочног пројекта окренутог деци школског узраста – реализује се кроз предавања, радионице, публикације, едукативни материјал и пригодне изложбе на паноима;

Визуелне уметности у образовању

Од 2021. године Уметничка галерија је покренула програм конкретизације сарадње са наставницима и професорима основних и средњих школа са територије града са циљем да се кроз различите форме, на непосредан и очигледан начин, повежу ликовна односно визуелна култура и уметност са разним наставним областима и школским предметима у намери развијања креативног мишљења и стварања шире основе за разумсвање делатности рада музеја кроз примену разноврсних артефаката и уметничких концепата на активирање знања из различитих наставних области (ликовна уметност, математика, филозофија, историја, географија, екологија...) и њихово функционално коришћење.

У оквиру овог пројекта приређиваће се разноврсни едукативни приступи кроз пригодне краткотрајне тематске изложбе, публикације за децу („Сликана геометрија“ као рекапитулација геометријских појмова), едукативне, креативне и ликовне радионице за млађу публику, односно децу основношколског узраста; потом семинари за наставнике основних и средњих школа са циљем анализе разлика између музејске и школске педагогије у сарадњи са професорима и сарадницима са Катедре за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

Разноврсни едукативни програми

Предавања која ће се базирати на ранијим искуствима кустоса у којима се говорило о великашима светског сликарства и историјским уметничким правцима који ће пратити програме рада у средњим школама као визуелно – наративна допуна њиховог програма.

За старију популацију биће организована предавања по позиву. Програм подразумева и гостовања историчара уметности, историчара, професора књижевности,

књижевника, професора филозофије и грађанског васпитања, студената из Чачка на тему коју сами бирају а која кореспондира са интересовањима наше публике.

Програми обухватају и анимирања старије публике кроз разговоре које ће модерирати кустос едукатор у амбијенту текуће изложбе.

Драмски едукативни програм

Део програма „Са Надежом кроз време“ ће се наставити у 2024. години - извођења драмског текста који описује изабране догађаје из животога Надежде Петровић. Реализује се са ученицима чачанских основних и средњих школа.

Учсње кроз забаву

Едукативне игре за децу - осмишљавање слагалица-питалица, решавање задатака и сл. које за теме имају Надежду Петровић и галеријске експонате (сарадња са Техничким факултетом у Чачку).

Дечји кутак – и у 2024. години наставиће се сарадња са Уметничком школом и новоформираним профилем Текстилства (проучавање историјата костима преко фотографија Надежде Петровић и њених сестара, шивење хаљина у оквиру стручне праксе ученика које ће се користити као костими у будућим драмским комадима)

ОСТАЛИ ПРОГРАМИ

Поред програма који подразумевају најразноврсније *презентације, предавања, промоције, радионице, ауторска, стручна и јавна вођења*, Галерија ће се укључити и у друге културне манифестације и догађаје како својим пратећим програмима, тако и стручном или логистичком подршком. Планирано је да се технички опреми нови партерни простор иза зграде старе полицијске управе и на тај начин омогући реализација бројних програма на отвореном, што је још један корак ка још јачем повезивању са младом и нестандартном галеријском публиком.

ПРЕПОЗНАВАЊЕ – двадесет година уметничког пројекта

Изложба и Зборник радова
Термин: друга половина 2024.
Место: Кућа легата Београд

У години када *Препознавање* као јединствени уметнички пројекат у изложбеној и кустоској пракси у Србији и региону обележава двадесет година трајања у плану је одржавање сажете ретроспективне изложбе и објављивање Зборника радова са одржане конференције *Препознавање* (Чачак, 4-7. октобар, 2023). Организатори и учесници су музеји и галерије, кустоси и уметници из свих градова на пројекту – Крушевац (носилац пројекта), Чачак, Ниш, Краљево, Подгорица, Куманово, Софија, Видин.

МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ЦЕНТАР „СОЊА САВИЋ“

Поклон-легат Соње Савић – уметничку заоставштину Соње Савић, глумице и мултимедијалне уметнице, Град Чачак је поверио на управљање и чување Уметничкој галерији која је обрадила уметничку заоставштину и приредила изложбе и манифестације у Чачку, у неколико градова у Србији, БиХ и Хрватској, уредила Спомен собу у породичној кући у Доњој Горевници, организовала стручне скупове, концерте и предавања. Главне активности центра би подразумевале резиденцијални програм за уметнике, низ теоријских лабораторија и истраживачких форума са учесницима по конкурсима и позиву, као и редовну манифестацију „Соњин септембар“ - фестивал недисциплинарног уметничког израза.

У претходној години, завршен је оставински поступак над непокретном имовином преминуле Микаиле Савић, мајке Соње Савић. У 2024. години, установа ће наставити са припремама за формирање *Нулте уметничке колоније и Мултимедијалног центра Соња Савић*, преваходно кроз израду пројекта адаптације унутрашњег простора чија реализација ће зависити од износа финансијских средстава која буду за то опредељена.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Припрема хабилитационих радова за стицање стручних звања;
- Учешће и присуство едукативним семинарима и конференцијама намењеним стручњацима из области које су делокруг рада установе;
- Студијска путовања за стручно и техничко особље на значајне међународне изложбе (Венецијанско бијенале, Истанбулско бијенале...) у зависности од финансијских могућности установе.

ПРОМОТИВНЕ АКТИВНОСТИ

Све промотивне активности које су се и до сада реализовале, биће додатно наглашене због значајног учешћа установе у реализацији програмских активности у оквиру пројекта Престонице културе Србије.

Подразумевају свеобухватну јавну промоцију програмских и едукативних активности кроз медијску и интернет презентацију, промо материјале и лед екране постављене у партерима оба објекта које Галерије користи као и активно присуство на друштвеним мрежама. Планирана су бројна гостовања у специјализованим емисијама посвећеним култури, снимања стручних вођења које ћемо смитовати на нашем YouTube каналу, нова интернет презентација установе, апликација за мобилне телефоне, проширење електронске базе корисника, надградња информација о текућим програмима и збиркама галерије на званичним Facebook и Инстаграм страницама.

Редовне активности Галерије као и догађаји у којима установа учествује као суорганизатор ће бити најављиване на електронским панелима на Градском штеталишту. У централном изложбеном простору биће постављен интерактивни инфо панел који је набављен и у току је финално подешавање и инсталација софтвера и садржаја. Додатно ће се проширити понуда публикација и сувенира.

Захваљујући наведеним активностима информације о програмским и едукативним активностима Уметничке галерије ће у 2024. години бити перманентно заступљене у свим локалним, бројним регионалним, али и националним медијима.

ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Због специфичности основне делатности која се бави актуелним стваралаштвом и малог броја запослених, установа нема посебно организованих одељења. Организација задужења (конкретних послова) врши се на основу дугорочних и годишњих пројеката као и на основу профилисања кадра током дугогодишњег рада на пословима из делокруга установе. Сви пројекти се раде тимски, са опредељењем за одговорног кустоса (носиоца посла), чиме се омогућава стваралачки, ауторски приступ појединаца. Сви кустоси редовно дежурају на изложбама, обезбеђују стручно вођење посетилаца, а додатну помоћ на дежурствима пружају и сви остали чланови колектива.

Правне послове и послове рачуноводства обављају Стручне службе Дома културе. У Уметничкој галерији „Надежда Петровић“ Чачак стално је запослено 18 радника (12 са високим образовањем по прописима који су уређивали високо образовање до 10.09.2005. године и по прописима који уређују високо образовање од 10.09.2005. године, 4 са средњим образовањем и 2 неквалификована), као и 1 радник на одређено време са средњим образовањем.

ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА

У 2024. години Уметничка галерија, поред редовног одржавања изложбеног простора централне зграде Галерије (Ул. Цара Душана бр.6) и Галерије Рисим (Ул. Господар Јованова бр.11), планира замену расвете у изложбеном простору као и израду пројектне документације за реконструкцију зграде на адреси Ул. Цара Душана бр. 8 који тренутно користи ПУ Чачак. У плану је предаја наведеног објекта на коришћење Уметничкој галерији, а за средства за извођење грађевинских радова Галерија ће аплицирати на Конкурс Министарства културе из области непокретног културног наслеђа када се регулише потребна документација. Адаптирани простор у непосредној близини Уметничке Галерије чинио би део амбијенталне целине великог музејског комплекса који се паметно као прека потреба попуно превазиђених капацитета са којима функционишу постојеће установе, а што се коси са модерним музеолошким захтевима и савременим начином пословања у домену заштите и презентације.

Уметничка галерија „Надежда Петровић“ је већ одавно пред законом уметнички музеј са збиркама уметности 20. века које ускоро достижу 2000 предмета, а нема простор за сталну поставку као и адекватан депо, тако да ће музејски комплекс у старом језгру града, са новооснованим Музејем кошарке, отворити сасвим нови правац у стручном и програмском смислу, а и у правцу веће окренутости ка локалној заједници, посебно едукативних школских програма кроз разноврсне радионице, као и неупитног развоја културног туризма, најпре кроз организоване екскурзије и агенцијске посете.

Поменути објекат би Галерија користила за презентацију Сталне поставке као и за изложбене и друге потребе Галерије (депо за смештај уметничких дела, простор за библиотеку, атеље за награђене резиденте, видео пројекције).

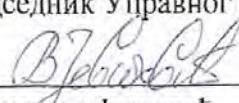
Будући комплекс свакако ће постати незаобилазно место посете, не само наших суграђана, већ целог региона.

У 2024. години планирано је техничко опремање сцене у партеру Уметничке галерије (расвета, аудио техника и уређаји за видео пројекције на отвореном).

Чачак, 22.1.2024. године



Председник Управног одбора,


Владислава Јевтовић

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА 2024. ГОДИНУ

Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак

Раздео 11; Глава 02; Подекономска класификација 00; функционална класификација 820

јединствени број буџетског корисника 04874

програмска класификација	број апропријаци	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака и прихода		
				Средства из буџета 01	Средства из осталих извора	Укупна јавна средства 2024
			Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак - Расходи и издатци:	62,142,000.00	4,000,000.00	66,142,000.00
			УСТАНОВА У КУЛТУРИ			
			ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ			
1201			1201-0001 Функционисање локалних установа културе	40,485,000.00	0.00	40,485,000.00
215/0	411000		Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	21,450,000.00	0.00	21,450,000.00
	411100		Плате, додаци и накнаде запослених	21,450,000.00	0.00	21,450,000.00
216/0	412000		Социјални доприноси на терет послодавца	3,250,000.00	0.00	3,250,000.00
	412100		Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	2,145,000.00	0.00	2,145,000.00
	412200		Допринос за здравствено осигурање	1,105,000.00	0.00	1,105,000.00
218/0	414000		Социјална давања запосленима	2,220,000.00	0.00	2,220,000.00
	414100		Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	220,000.00	0.00	220,000.00
	414300		Отпремнине и помоћи	1,365,000.00	0.00	1,365,000.00
	414400		Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	635,000.00	0.00	635,000.00
219/0	415000		Накнаде трошкова за запослене	495,000.00	0.00	495,000.00
	415100		Накнаде трошкова за запослене	495,000.00	0.00	495,000.00
220/0	416000		Награде запосленима и остали посебни расходи	820,000.00	0.00	820,000.00
	416100		Награде запосленима и остали посебни расходи	820,000.00	0.00	820,000.00
221/0	421000		Стални трошкови	3,640,000.00	0.00	3,640,000.00
	421100		Трошкови платног промета и банкарских услуга	176,000.00	0.00	176,000.00

програмска класификација	број апропријаци	економска класификација	ОПИС	План расхода и издатака и прихода		
				Средства из буџета 01	Средства из осталих извора	Укупна јавна средства 2024
	421200		Енергетске услуге	2,000,000.00	0.00	2,000,000.00
	421300		Комуналне услуге	200,000.00	0.00	200,000.00
	421400		Услуге комуникација	649,000.00	0.00	649,000.00
	421500		Трошкови осигурања	275,000.00	0.00	275,000.00
	421600		Закуп имовине и опреме	165,000.00	0.00	165,000.00
	421900		Остали трошкови	175,000.00	0.00	175,000.00
223/0	423000		Услуге по уговору	1,240,000.00	0.00	1,240,000.00
	423100		Административне услуге	20,000.00	0.00	20,000.00
	423200		Компјутерске услуге	250,000.00	0.00	250,000.00
	423300		Услуге образовања и усавршавања запослених	120,000.00	0.00	120,000.00
	423400		Услуге информисања	60,000.00	0.00	60,000.00
	423500		Стручне услуге	350,000.00	0.00	350,000.00
	423700		Репрезентација	90,000.00	0.00	90,000.00
	423900		Остале опште услуге	350,000.00	0.00	350,000.00
224/0	424000		Специјализоване услуге	250,000.00	0.00	250,000.00
	424300		Медицинске услуге	250,000.00	0.00	250,000.00
225/0	425000		Текуће поправке и одржавање	650,000.00	0.00	650,000.00
	425100		Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	500,000.00	0.00	500,000.00
	425200		Текуће поправке и одржавање опреме	150,000.00	0.00	150,000.00
226/0	426000		Материјал	1,300,000.00	0.00	1,300,000.00
	426100		Административни материјал	120,000.00	0.00	120,000.00
	426300		Материјал за образовање и усавршавање запослених	50,000.00	0.00	50,000.00
	426400		Материјали за саобраћај	500,000.00	0.00	500,000.00
	426800		Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	130,000.00	0.00	130,000.00
	426900		Материјали за посебне намене	500,000.00	0.00	500,000.00
227/0	482000		Порези, обавезне таксе, казне и пенали	170,000.00	0.00	170,000.00
	482100		Остали порези	120,000.00	0.00	120,000.00
	482200		Обавезне таксе	50,000.00	0.00	50,000.00
229/0	511000		Зграде и грађевински објекти	3,000,000.00	0.00	3,000,000.00
	511400		Пројектно планирање	3,000,000.00	0.00	3,000,000.00

програмска класификација	број апропријаци	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака и прихода		
				Средства из буџета 01	Средства из осталих извора	Укупна јавна средства 2024
	230/0	512000	Машине и опрема	2,000,000.00	0.00	2,000,000.00
		512200	Административна опрема	500,000.00	0.00	500,000.00
		512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	1,500,000.00	0.00	1,500,000.00
1201-0002	Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва			19,830,000.00	0.00	19,830,000.00
	232/0	422000	Трошкови путовања	850,000.00	0.00	850,000.00
		422100	Трошкови службених путовања у земљи	600,000.00	0.00	600,000.00
		422200	Трошкови службених путовања у иностранству	250,000.00	0.00	250,000.00
	233/0	423000	Услуге по уговору	8,730,000.00	0.00	8,730,000.00
		423400	Услуге информисања	2,200,000.00	0.00	2,200,000.00
		423500	Стручне услуге	3,050,000.00	0.00	3,050,000.00
		423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	730,000.00	0.00	730,000.00
		423700	Репрезентација	850,000.00	0.00	850,000.00
		423900	Остале опште услуге	1,900,000.00	0.00	1,900,000.00
	234/0	424000	Специјализоване услуге	7,200,000.00	0.00	7,200,000.00
		424200	Услуге образовања, културе и спорта	7,200,000.00	0.00	7,200,000.00
	235/0	425000	Текуће поправке и одржавање	650,000.00	0.00	650,000.00
		425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	650,000.00	0.00	650,000.00
	236/0	426000	Материјал	900,000.00	0.00	900,000.00
		426600	Материјал за образовање, културу и спорт	900,000.00	0.00	900,000.00
	237/0	512000	Машине и опрема	500,000.00	0.00	500,000.00
		512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	500,000.00	0.00	500,000.00
	238/0	515000	Нематеријална имовина	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
		515100	Нематеријална имовина	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
1201-0003	Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа			1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
	240/0	423000	Услуге по уговору	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
		423400	Услуге информисања	500,000.00	0.00	500,000.00
		423500	Стручне услуге	100,000.00	0.00	100,000.00

програмска класификација	број апропријаци	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака и прихода		
				Средства из буџета 01	Средства из осталих извора	Укупна јавна средства 2024
	423600		Услуге за домаћинство и угоститељство	100,000.00	0.00	100,000.00
	423900		Остале опште услуге	300,000.00	0.00	300,000.00
1201-4009	ПРОЈЕКАТ: Установе културе - сопствени приходи			354,000.00	0.00	354,000.00
245/0	413000		Накнаде у натури	30,000.00	0.00	30,000.00
	413100		Накнаде у натури	30,000.00	0.00	30,000.00
246/0	414000		Социјална давања запосленима	55,000.00	0.00	55,000.00
	414100		Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	55,000.00	0.00	55,000.00
250/0	422000		Трошкови путовања	88,000.00	0.00	88,000.00
	422100		Трошкови службених путовања у земљи	55,000.00	0.00	55,000.00
	422200		Трошкови службених путовања у иностранству	33,000.00	0.00	33,000.00
251/0	423000		Услуге по уговору	181,000.00	0.00	181,000.00
	423400		Услуге информисања	22,000.00	0.00	22,000.00
	423500		Стручне услуге	33,000.00	0.00	33,000.00
	423600		Услуге за домаћинство и угоститељство	22,000.00	0.00	22,000.00
	423700		Репрезентација	82,000.00	0.00	82,000.00
	423900		Остале опште услуге	22,000.00	0.00	22,000.00
1201-7002	Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА			473,000.00	4,000,000.00	4,473,000.00
260/0	423000		Услуге по уговору	473,000.00	0.00	473,000.00
	423900		Остале опште услуге	473,000.00	0.00	473,000.00
261/0	424000		Специјализоване услуге	0.00	4,000,000.00	4,000,000.00
	424200		Услуге образовања, културе и спорта	0.00	4,000,000.00	4,000,000.00
УКУПНО РАСХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ				62,142,000.00	4,000,000.00	66,142,000.00

програмска класификација	број апропријаци	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака и прихода		
				Средства из буџета 01	Средства из осталих извора	Укупна јавна средства 2024
			Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак - Приходи:	62,142,000.00	4,000,000.00	66,142,000.00

ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ

Извори финансирања за функцију 820	62,142,000.00	4,000,000.00	66,142,000.00
01 Приходи из буџета	61,788,000.00	0.00	61,788,000.00
01 Приходи из буџета /Сопствени приходи буџетских корисника/	354,000.00	0.00	354,000.00
07 Трансфери од других нивоа власти	0.00	2,000,000.00	2,000,000.00
17 Неутрошена средства трансфера од других нивоа власти	0.00	2,000,000.00	2,000,000.00
УКУПНО ПРИХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ	62,142,000.00	4,000,000.00	66,142,000.00



B. Petrović
председник управног одбора

П Р И Л О Г

- СТРУКТУРА ПЛАНИРАНИХ СРЕДСТАВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАСХОДА И ИЗДАТАКА У 2024.години
- ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ГРАДА ЧАЧКА У 2024.години СА ОСВРТОМ НА 2023.годину

Уметничка галерија "Надежда Петровић" Чачак

- СТРУКТУРА ПЛАНИРАНИХ СРЕДСТАВА ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАСХОДА И ИЗДАТАКА У 2024.години

УКУПНА СРЕДСТВА КОЈА СУ ПЛАНИРАНА У 2024.години

	66,142,000.00	<u>УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА</u>
СРЕДСТВА ОД БУЏЕТА ГРАДА ЧАЧКА	61,788,000.00	93.42%
СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	354,000.00	0.54%
СРЕДСТВА МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ РС	4,000,000.00	6.05%

ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА 2024.години

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Извор финансирања		
	ГРАД ЧАЧАК	ОСТАПИ	УКУПНО
411000 Плате, додаци и накнаде запослених	21,450,000.00	0.00	21,450,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	52.98%	0.00%	
412000 Социјални доприноси на терет послодавца	3,250,000.00	0.00	3,250,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	8.03%	0.00%	
414000 Социјална давања запосленима	2,220,000.00	0.00	2,220,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	5.48%	0.00%	
415000 Накнаде за запослене	495,000.00	0.00	495,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	1.22%	0.00%	
416000 Награде, бонуси и остали посебни расходи	820,000.00	0.00	820,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	2.03%	0.00%	
421000 Стални трошкови	3,640,000.00	0.00	3,640,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	8.99%	0.00%	
423000 Услуге по уговору	1,240,000.00	0.00	1,240,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	3.06%	0.00%	
424000 Специјализоване услуге	250,000.00	0.00	250,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	0.62%	0.00%	
425000 Текуће поправке и одржавање	650,000.00	0.00	650,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	1.61%	0.00%	
426000 Материјал	1,300,000.00	0.00	1,300,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	3.21%	0.00%	
482000 Порези, обавезне таксе и казне	170,000.00	0.00	170,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	0.42%	0.00%	
511000 Зграде и грађевински објекти	3,000,000.00	0.00	3,000,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	7.41%	0.00%	
512000 Машине и опрема	2,000,000.00	0.00	2,000,000.00
учешће у расходима за функционисање установе	4.94%	0.00%	
Укупна средста за 1201-0001 Функционисање локалних установа културе	40,485,000	0	40,485,000
УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА	61.21%	0.00%	61.21%

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА		Извор финансирања		
		ГРАД ЧАЧАК	ОСТАЛИ	УКУПНО
422000	Трошкови путовања	850,000.00	0.00	850,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	4.29%	0.00%	
423000	Услуге по уговору	8,730,000.00	0.00	8,730,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	44.02%	0.00%	
424000	Специјализоване услуге	7,200,000.00	0.00	7,200,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	36.31%	0.00%	
425000	Текуће поправке и одржавање	650,000.00	0.00	650,000.00
	учешће у расходима за функционисање установе	3.28%	0.00%	
426000	Материјал	900,000.00	0.00	900,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	4.54%	0.00%	
512000	Машине и опрема	500,000.00	0.00	500,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	2.52%	0.00%	
515000	Нематеријална имовина	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	5.04%	0.00%	
Укупна средства за 1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва		19,830,000	0	19,830,000
УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА		29.98%	0.00%	29.98%
423000	Услуге по уговору	1,000,000.00	0.00	1,000,000.00
	учешће у расходима за програмску активност	100.00%	0.00%	
Укупна средства за 1201-0003 Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа		1,000,000	0	1,000,000
УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА		1.51%	0.00%	1.51%
413000	Накнаде у природи	30,000.00	0.00	30,000.00
	учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	8.47%	0%	
414000	Социјална давања запосленима	55,000.00	0.00	55,000.00
	учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	15.54%	0%	
422000	Трошкови путовања	88,000.00	0.00	88,000.00
	учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	24.86%	0%	
423000	Услуге по уговору	181,000.00	0.00	181,000.00
	учешће у расходима по пројекту - сопствени приходи	51.13%	0%	
Укупна средства за 1201-4009 Пројекат: Установе културе-сопствени приходи		354,000	0	354,000
УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА		0.54%	0.00%	0.54%
423000	Услуге по уговору	473,000.00	0.00	473,000.00
	учешће у расходима по пројекту - п	100.00%	0.00%	
424000	Специјализоване услуге	0.00	4,000,000.00	4,000,000.00
	учешће у расходима по пројекту - п	0.00%	100.00%	
Укупна средства за 1201-7002 Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА		473,000	4,000,000	4,473,000
УЧЕШЋЕ У УКУПНИМ СРЕДСТВИМА		0.72%	6.05%	6.76%
УКУПНО ПЛАНИРАНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ У 2024.години		62,142,000	4,000,000	66,142,000

Уметничка галерија “Надежда Петровић” Чачак

БУЏЕТ ГРАДА ЧАЧКА - ФИНАНСИРАЊЕ у 2024. години У ОДНОСУ НА 2023.годину

УКУПНА СРЕДСТВА КОЈА СУ ПЛАНИРАНА У 2024.години		2023	2024	
411000	Плате и додаци запослених	19,461,000.00	21,450,000.00	
412000	Социјални доприноси на терет послодавца	2,948,500.00	3,250,000.00	УВЕЋАЊЕ
ПЛАТЕ		22,409,500.00	24,700,000.00	2,290,500.00
414000	Социјална давања запосленима	900,000.00	2,220,000.00	
415000	Накнаде за запослене	390,000.00	495,000.00	
416000	Награде, бонуси и остали посебни расходи	950,000.00	820,000.00	УВЕЋАЊЕ
ОСТАЛА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА		2,240,000.00	3,535,000.00	1,295,000.00
421000	Стални трошкови	2,110,000.00	3,640,000.00	
423000	Услуге по уговору	925,000.00	1,240,000.00	
424000	Специјализоване услуге	0.00	250,000.00	
425000	Текуће поправке и одржавање	1,700,000.00	650,000.00	
426000	Материјал	1,140,000.00	1,300,000.00	
482000	Порези, обавезне таксе и казне	170,000.00	170,000.00	УВЕЋАЊЕ
ТРОШКОВИ ПОСЛОВАЊА		6,045,000.00	7,250,000.00	1,205,000.00
511000	Зграде и грађевински објекти	0.00	3,000,000.00	УВЕЋАЊЕ
512000	Машине и опрема	1,700,000.00	2,000,000.00	УВЕЋАЊЕ
ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА		1,700,000.00	5,000,000.00	3,300,000.00
1201-0001 Функционисање локалних установа културе		32,394,500.00	40,485,000.00	УВЕЋАЊЕ 8,090,500.00
422000	Трошкови путовања	850,000.00	850,000.00	
423000	Услуге по уговору	7,750,000.00	8,730,000.00	
424000	Специјализоване услуге	2,150,000.00	7,200,000.00	
425000	Текуће поправке и одржавање	550,000.00	650,000.00	
426000	Материјал	800,000.00	900,000.00	
512000	Машине и опрема	0.00	500,000.00	
515000	Нематеријална имовина	600,000.00	1,000,000.00	
ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ		12,700,000.00	19,830,000.00	
1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва		12,700,000.00	19,830,000.00	УВЕЋАЊЕ 7,130,000.00
423000	Услуге по уговору	1,450,000.00	1,000,000.00	
515000	Нематеријална имовина	600,000.00	0.00	
ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ		2,050,000.00	1,000,000.00	
1201-0003 Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа		2,050,000.00	1,000,000.00	УМАЊЕЊЕ 1,050,000.00
423000	Услуге по уговору	4,970,000.00	473,000.00	
424000	Специјализоване услуге	2,350,000.00	0.00	
425000	Текуће поправке и одржавање	100,000.00	0.00	
426000	Материјал	500,000.00	0.00	
ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ		7,920,000.00	473,000.00	
1201-7002 ПРОЈЕКАТ:Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА		7,920,000.00	473,000.00	УМАЊЕЊЕ 7,447,000.00
УКУПНО Уметничка галерија “Надежда Петровић” Чачак		55,064,500.00	61,788,000.00	УКУПНО УВЕЋАЊЕ
		2023	2024	12.21%

Уметничка галерија “Надежда Петровић“ Чачак

ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ У 2024. години

(Са освртом на финансирање у 2023. години)

1. Укупна планирана средства за финансирање Уметничке галерије у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 12,21% у односу на средства у 2023.години.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	61.788.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>55.064.500,00 динара</u>
<u>Укупно увећање средстава</u>	<u>6.723.500,00 динара</u>

1. 1. Планирана средства за Функционисање установе у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 24,97% у односу на планирана средства за 2023.годину.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	40.485.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>32.394.500,00 динара</u>
увећање средстава за Функционисање установе	<u>8.090.500,00 динара</u>

- Средства предвиђена у 2024.години за исплату плата запосленима у Уметничкој галерији су увећана за 10,22% у односу на масу средстава планирану за 2023. годину, а број запослених је 18 запослених на неодређено време и 1 запослена на одређено време;

средства из буџета града у 2024.години	24.700.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>22.409.500,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>2.290.500,00 динара</u>

- Остала давања запосленима (отпремнине, јубиларне награде, помоћ и трошкови превоза на посао) увећавају се у односу на претходну годину за 57,81%;

средства из буџета града у 2024.години	3.535.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>2.240.000,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>1.295.000,00 динара</u>

- Средства предвиђена за редовно пословање установе (стални трошкови, потрошни материјал, текуће поправке и одржавање зграде и опреме, као и услуге везане за редовно функционисање) су увећана у односу на претходну годину за 19,93%;

средства из буџета града у 2024.години	7.250.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>6.045.000,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>1.205.000,00 динара</u>

- Средства предвиђена за инвестиције и опрему су увећана у односу на претходну годину за 194,12%;

средства из буџета града у 2024.години	5.000.000,00 динара
<u>средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>1.700.000,00 динара</u>
<u>увећање средстава</u>	<u>3.300.000,00 динара</u>

1. 2. Планирана средства за Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва у 2024.години из средстава буџета града Чачка увећана су за 56,14% у односу на планирана средства за 2023.годину.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	19.830.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>12.700.000,00 динара</u>
увећање средстава за Јачање културне продукције	<u>7.130.000,00 динара</u>

- 1.3. Планирана средства за Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа у 2024.години из средстава буџета града Чачка умањена су за 51,22% у односу на планирана средства за 2023.годину.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	1.000.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>2.050.000,00 динара</u>
Умањење средстава за Унапређење система очувања и представљања културно-историјског наслеђа	<u>1.050.000,00 динара</u>

- 1.4. Планирана средства за пројекат Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА у 2024.години из средстава буџета града Чачка умањена су за 94,03% у односу на планирана средства за 2023.годину.

Планирана средства из буџета града у 2024.години	473.000,00 динара
<u>Планирана средства из буџета града у 2023.години</u>	<u>7.920.000,00 динара</u>
умањење средстава за пројекат Престоница културе Србије 2023- ЧАЧАНСКА РОДНА	<u>7.447.000,00 динара</u>

1. **Укупна планирана средства за 2024. годину износе 66.142.000,00 динара и то:**

- из средстава буџета града Чачка 61.788.000,00 динара или 93,42% од укупно планираних средстава;
- из сопствених средстава 354.000,00 динара или 0,54% од укупно планираних средстава и
- из осталих извора финансирања 4.000.000,00 динара или 6,05% од укупно планираних средстава, ово су средства Министарства културе Републике Србије у оквиру пројеката Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА.

Сви сопствени приходи установе су јавни приходи Града Чачка . У буџету Града Чачка за 2024.годину ова средства су планирана као: Пројекат 1201-4009 „Установе културе-сопствени приходи“ и биће реализовани по планираним апропријацијама за расходе и издатке везане за програмске активности и функционисање установе.

Руководилац заједничке стручне службе



Миријана Спасојевић