

Република Србија  
**ГРАД ЧАЧАК**  
**Градско веће**  
Број:06-47/2026-III  
20. март 2026. године  
Ч А Ч А К

## СКУПШТИНА ГРАДА ЧАЧКА

На основу члана 46. Закона о локалној самоуправи („Сл.гласник РС“ бр. 129/2007, 83/2014 – др. закон, 101/2016 – др. закон, 47/2018 и 111/2021- др. закон) и члана 84. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ бр.6/2019),

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 20. марта 2026. године, размотрило је

### ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК ЗА 2025. ГОДИНУ

па предлаже Скупштини да донесе

### ЗАКЉУЧАК

**УСВАЈА СЕ** Извештај о раду Културног центра Чачак за 2025. годину, који је усвојио Управни одбор Културног центра Чачак, на седници одржаној 26. фебруара 2026. године, број 194.

Известилац на седници Скупштине је Радисав Луковић, директор Културног центра Чачак.

ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ СЕДНИЦОМ  
Заменик градоначелника  
**Владан Милић**



10. 03. 2026

ПРИМЉЕНО: \_\_\_\_\_

**ГРАД ЧАЧАК**  
**ГРАДСКА УПРАВА**  
**ПИСАРНИЦА ЧАЧАК**

Културни центар Чачак  
Трг народног устанка 2  
Број: 240  
Датум: 10.03.2026. године

### **СКУПШТИНИ ГРАДА ЧАЧКА**

У прилогу акта достављамо Вам следеће:

1. Одлуку Управног одбора о усвајању извештаја о раду и финансијском пословању Културног центра Чачак за 2025. годину
2. Извештај о раду и финансијском пословању Културног центра Чачак за 2025. годину
3. Извештај о раду Надзорног одбора за 2025. годину
4. Извештај о раду Управног одбора за 2025. годину



Културни центар Чачак  
директор

Радисав Луковић

Културни центар Чачак  
Трг народног устанка бр.2  
Број: 194  
Датум: 26.02.2026. год.

На основу члана 38. став 1. алинеја 11. Статута Културног центра Чачак, („Сл. лист града Чачка“, бр. 5/2024-пречишћен текст) Управни одбор Културног центра Чачак на седници одржаној дана 26.02.2026. године, донео је

## О Д Л У К У

Усваја се Извештај о раду и финансијском пословању Културног центра Чачак за 2025. годину.

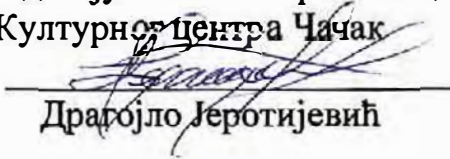
## Образложење

Прегледом Извештаја о раду, констатовано је да је Програм рада Културног центра Чачак за 2025. годину реализован у целости. Такође увидом у извештај финансијском пословању, констатовано је да је финансијско пословање реализовано у складу са Финансијским планом Културног Чачак за 2025. годину и у складу са законским прописима.

Имајући у виду напред наведено Управни одбор је усвојио Извештај о раду и финансијском пословању, у тексту како је предложен, па је одлучено као у изреци ове Одлуке.



Председавајући члан Управног одбора  
Културног центра Чачак

  
Драгојло Јеротијевић

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

# ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

## ЗА 2025.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 195

26-02. 2026.



ФЕБРУАР, 2026

## САДРЖАЈ

<b>ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК ЗА 2025. ГОДИНУ</b> .....	2
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА</b> .....	3
Драмски програм .....	4
Музички програм .....	6
Ликовни програм .....	7
Књижевни програм .....	10
Културно-образовни програм .....	12
Филмски и видео програм .....	14
Аматерски програм .....	19
Програм за децу и младе .....	20
<b>МАНИФЕСТАЦИЈЕ</b> .....	23
Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА .....	23
XXVIII Пролећни анале .....	23
Дани за дијалог .....	23
<b>ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ</b> .....	25
Часопис Градац .....	25
<b>ЕДУКАЦИЈА</b> .....	25
Ликовни студио .....	25
Глумачка радионица .....	26
Глумачки атеље .....	26
Балетски студио .....	27
<b>ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ</b> .....	28
Програм по захтеву оснивача .....	28
Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“, Београд .....	29
<b>ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ</b> .....	29
<b>РАД СЛУЖБЕ ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ И МАРКЕТИНГ</b> .....	29
<b>ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ</b> .....	30

# ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК

## ЗА 2025. ГОДИНУ

Свака година носи са собом одређене изазове за културу. Можда је то, посматрајући са друге стране, и добар разлог да она сама проналази свој пут опстанка. Претходна, две хиљаде двадесет и четврта је изискивала пажљив одабир садржаја и учесника, који би повезали ствараоце и публику на прави начин. Улазећи у 2025. и планирајући садржај у турбулентним временима, свакако смо пред подухватом који није нимало лак за културу и њене уметничке домете и испољавања. У складу са временом које се, ипак мења, стављајући пред нас околности које тестирају вредности систем, од разних техничких и технолошких захтева преко квалитативног премеравања, трудимо се да срж самог културног битисања остане непромењена. То значи, да је пут и начин функционисања постојан и истрајан у свом начину презентовања и свесном циљу оплемењивања својих суграђана, са тежњом усавршавања садржаја.

Постоји континуирана потреба да се донесе разноврсност, а задржи смисленост и садржајност, за целокупан планиран програм установе. Токови савремене књижевности и њени представници, битне друштвене теме, тежња да се не запоставе научна питања, и мноштво догађаја који поткрепљују све ово, нашли су место на сцени Културног центра. Обележени јубилеји и значајне годишњице, сарадња поводом издавања монографије Таса, међународна сарадња из области филмске уметности, чиниле су и чине један посебан културолошки моменат, доприносећи, у ширем смислу, интелектуалној заједници. Значајан је број одржаних концерата, трибина и представа са којима се одржава виталност градског живота. Тенденција подржавања и неговања драмског дела програма, исказана је постојањем и функционисањем Глумачке радионице и Глумачког атељеа, афирмишући људе свих старосних доби да учествују у стварању позоришне уметности. Са друге стране, догађаји који су континуирани и који су одолели тесту времена, и ове године су били отворени за бројну публику, свакако, то је – Белдокс ехо, Фестивал европског филма, Пролећни анале, затим бројне пројекције, као и теме едукативног и забавног карактера, су учиниле да колосек остане непромењен, да се придржавамо правих естетских и етичких вредности. Културни центар Чачак, као неко ко је тежио повезаности са својим суграђанима, отворио је врата разним аматерским удружењима и појединцима да искажу своје таленте и да имају место за излагање и промовисање својих уметничких пројеката и идеја. У прилог томе говори и чињеница, да је добар део програма био заснован на једној хуманој идеји – да је култура свима неопходна и да сви желе да буду део ње, па стога и бројне представе и концерти су били без наплате улазница, приступачни сваком ко је желео да присуствује. На тај начин, подigli смо сам ниво очекивања, али и одговорности, који се стављају пред нас у години која долази.

Рад установе у 2025. години одвијао се кроз следеће програмске активности:

## **ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА**

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм
- Програм за децу и младе

## **МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

- Фестивал анимације Аниманима
- XXVIII Пролећни анализе
- Дани за дијалог

## **ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ**

- Часопис Градац

## **ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ**

- Ликовни студио
- Глумачка радионица
- Глумачки атеље
- Балетски студио

## **ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

## **ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ РАД СЛУЖБЕ ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ И МАРКЕТИНГ ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

# ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА

## ДРАМСКИ ПРОГРАМ

### ВЕЧЕРЊА СЦЕНА – програм за одрасле

У оквиру драмског програма реализовано је 11 професионалних позоришних представа за одрасле. На репертоару Културног центра Чачак нашле су се представе које својим садржајем, одабиром комада и глумачке поставе завређују пажњу гледалаца и које се уклапају у мерила квалитета и жанровске разноврсности којима тежи установа културе.

У току две полусезоне, изведене су следеће представе:

1. **НА ДРИНИ ЋУПРИЈА** – позоришна представа настала на основу истоименог романа нобеловца Иве Андрића, монодрама коју изводи Тихомир Станић; у продукцији Југоарта из Београда ..... **14. март**
2. **ИКС ПЛУС ИПСИЛОН ЈЕДНАКО ЈЕ НУЛА ( $X + Y = 0$ )** – позоришна представа у режији Катарине Жутић, по тексту Борислава Пекића - комедија инспирисана делом Чаробни кофер госпође Х, акцентује тему брака, неизвесности живљења и прељубе у савременом друштву; у продукцији позоришта Мадленијанум и Југоарта из Београда. Улоге: Катарина Жутић и Дејан Луткић ..... **11. април**
3. **ФРЕНКИ И ЦОНИ** – романтична комедија о пружању шансе могућности да будемо вољени. Дирљива прича о двоје емоционално затворених људи, која је настала по тексту америчког драмског писца Теренса Мекнелија, у режији Тее Пухарић, организација СЦЕНА АСМ. Улоге: Слобода Мићаловић и Игор Ђорђевић ..... **8. мај**
4. **МАЧКА ПЕЧЕНА** – позоришна представа у режији Ђурђе Тешић, по тексту Милене Демоло; која говори о наличју и изазовима које носи једна емотивна веза; Клан продукција Београд. Улоге: Јелена Ђокић, Виктор Савић, Владан Милић, Теодора Драгићевић, Душанка Стојановић Глид, Ташана Ђорђевић ..... **31. мај**
5. **ЦИМЕТ И ВАНИЛА** – позоришна представа која кроз поглед на свет три различите жене, уз музику седамдесетих и осамдесетих година, говори о мушко-женским односима, свака из своје перспективе. Улоге: Милица Јанкетић, Весна Станковић, Снежана Јеремић, клавирска пратња: Јован Стаматовић Карић. Продукција Балкан Нови Покрет. .... **26. септембар**

6. **МОЈЕ ПОЗОРИШТЕ** – ауторски пројекат Бориса Лијешевића (текст и режија). Представа нас враћа себи и личним темама. Главни јунак је аутор који сагледава сам себе са позорнице, где лична прича постаје универзална прича свих нас. Продукција Атеље 212, Београд. Улоге: Борис Лијешевић, Војин Ћетковић, Небојша Илић, Бранка Шелић, Бојан Жировић и Ана Мандић. .... **6. октобар**
7. **ВИОЛИНА, ДАИРЕ И ПЕГЛА** – позоришна представа Никшићког позоришта, настала по делу Николаја Кољаде и у режији Горана Дамјанца. Ова комедија на ивици фарсе, у средиште ставља наизглед непремостиве породичне разлике, које долазе до изражаја у току породичног славља. Улоге: Ана Франић, Жана Гардашевић Булатовић, Матија Мемедовић, Ана Дрљевић, Бобан Чворовић, Велизар Касалица. .... **23. октобар**
8. **ДР** – позоришна представа, комедија Бранислава Нушића, продукција Балкан Нови Покрет. Дело непревазиђене уметничке вредности, које на духовит начин приказује имућну породицу која по сваку цену жели да у својим редовима има сина интелектуалца. Улоге: Весна Станковић, Владан Гајовић, Миљана Кравић, Немања Стаматовић Јована Миловановић и Огњен Никола Радуловић. .... **30. октобар**
9. **ТРАМВАЈ ЗВАНИ ЖЕЉА** – драма Тенеси Вилијамса, у продукцији Београдског драмског позоришта. Приказана је драма пропадања једне буржоаске породице, класне разлике, потрага за смислом и утехом у свету који је морално посрнуо и где се губе све илузије. Улоге: Бранка Катић, Јово Максић, Вања Ненадић, Милош Петровић Тројпец, Милош Лазаров, Марко Годоровић, Нађа Секулић, Бојана Стојковић, Никола Малбаша ..... **13. новембар**
10. **СОКИН И БОСИНА** – позоришна представа која је комедија карактера. Живописни ликови једног брачног пара и њихових мајки које су се, иако различите, нашле на истом месту радећи за добробит своје деце. Улоге: Љиљана Благојевић, Калина Ковачевић и Милош Ћорђевић. У режији Југа Радивојевића, продукција Балкан Нови Покрет. .... **18. новембар**
11. **Жанка** – позоришна представа која одаје почаст једној од највећих српских глумица, Живани Жанки Стокић, ретроспективно сагледавајући њен живот и каријеру. Драма Миодрага Илића, у режији Милице Краљ, продукција Мадленијанум и Југоарт. Улоге: Јелица Сретеновић, Петар Михаиловић и Милан Цаци Михаиловић. .... **12. децембар**

## МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Трудећи се да испуни очекивања публике и да задовољи критеријуме квалитета, а да испрати савремене жанровске и стилске тенденције, музички програм је реализовао бројне пројекте сарађујући са реномираним извођачима, који су на сцени Културног центра презентovali публици најбољи део свог уметничког света. Музичке групе, вокални солисти и инструментални састави, својим гостовањима су презентovali класичну, џез, поп и рок музику. Извођачи традиционалне музике, виртуози класичне, бендови и солисти популарне музике, нашли су се пред чачанском публиком. У складу са својим просторним, техничким и материјалним могућностима, гледаоцима и слушаоцима је био доступан знатан број бесплатних програма, како би свако има прилику да посети одређени догађај и ужива у квалитетном садржају. Опера, и дела музичко-едукативног карактера незаобилазан су део репертоара, чиме негујемо истанчан укус и префињен осећај за уметност код публике.

Реализовани концерти током године:

1. **ПОЕТСКО-МУЗИЧКО ВЕЧЕ** Мирјане Бобић Мојсиловић, музичка пратња, уз читање поезије, Ненада Маринковића на гитари и вокал Лане Шарац .... **5. фебруар**
2. **ВЕЧЕ ПОЕЗИЈЕ И ПЕСМЕ**, поезија Марка Милошевића и препознатљиве музичке нумере које је изводио Борис Режак ..... **10. фебруар**
3. **ТРАВИЈАТА** , опера Народног позоришта у Београду ..... **26. фебруар**
4. **КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЕ РАДОВИЋ** ..... **8. март**
5. **КОНЦЕРТ ДАЛИДЕ ГРМУШЕ – КЛАВИР** ..... **26. март**
6. Концерт **ДУО ДРАГОРАД**, Дуо Драгорад чине виолинисткиња Миљана Стаменић и виолончелисткиња Александра Бенгин ..... **4. април**
7. **КОНЦЕРТ АНСАМБЛА ДИВАНХАНА** ..... **14. мај**
8. **КОНЦЕРТ СЕРГЕЈА ЋЕТКОВИЋА** ..... **17. мај**
9. **ДОБРА СТАРА ВРЕМЕНА**, кабаре Тање Бошковић и Рада Марјановића уз клавирску пратњу Тање Радановић ..... **23. мај**
10. Концерт групе **ЕЛЕКТРИЧНИ ОРГАЗАМ** ..... **24. септембар**
11. **КОНЦЕРТ ГОЦЕ ТРЖАН** ..... **16. октобар**
12. Концерт гудачког квартета **DINAMIKA MUSIC** ..... **26. новембар**

13. **НЕКА ПЕВА СРБИЈА**, концерт Великог националног хора академско вокално инструменталног ансамбла „Архангели Србија“ ..... **27. новембар**
14. **КАМЕРНА МУЗИКА У НОВОМ САЗВУЧЈУ**, чланови ансамбла који су се представили публици су професори и музичари: Кристијан Борош – кларинет, Сања Луковац – клавир и Горан Ерић тенор саксофониста ..... **10. децембар**

## **ЛИКОВНИ ПРОГРАМ**

Основна активност Ликовног програма су изложбе које се организују у свим излагачким просторима, а централно место заузимају оне које је одабрао Програмски савет и које се углавном одржавају у Ликовном салону. Добијањем адекватне расвете и у осталим просторима, створени су услови да и они буду атрактиван и квалитетан изложбени простор. Захваљујући квалитету, континуитету и трајању изложби, примећен је пораст броја посетилаца. Оно што је битно, велики број младих суграђана организовано, али и самостално посећује изложбе.

Укупно је одржано 25 изложби (убројане су и изложбе Пролетни анале и Ликовна колонија „Чачак 2024“). С обзиром на мноштво догађаја у оквиру програма, активности ликовног програма на отварањима и током трајања изложбе је пропратило више од 15.000 посетилаца

Изложбе које су реализоване у Ликовном салону и на Средњем холу:

У Ликовном салону је одржано 16 изложби, од тога су 12 редовни програм са конкурса, а 4 су изложбе у оквиру манифестација.

1. **VIII ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ЧАЧАНА ЛИКОВНИХ СТВАРАЛАЦА**, од 17. јануара до 5. фебруара
2. **TWO VIEWS**, изложба слика и графика Младена Лазаревића и Радомира Ђурића, ликовних уметника из Трстеника, од 6. фебруара до 6. марта
3. **РЕКОНСТРУКЦИЈЕ СЕЋАЊА 2.0**, изложба слика Јелене Аранђеловић, доктора уметности из Београда, 7. март до 6. април
4. **„ОРГАН“СКА ХРАНА**, изложба скулптура Страхиње Зоћевића, академског вајара из Чачка, 7. до 27. април
5. **У СЛИВНИКУ/DOWN THE DRAIN**, изложба слика Павла Јововића, академског сликара из Београда, од 28. априла до 14. маја

6. **XXVIII ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ – ДО СВИТАЊА**, (описано у Манифестације), од 16. маја до 17. јуна
7. **ДВОРИШТА**, изложба слика Емира Шкандра, магистра графике из Београда, од 18. јуна до 7. јула
8. **УМЕТНОСТ И ПАПИР**, (описано у манифестације). У суорганизацији са Центром за визуелна истраживања КРУГ из Чачка, од 18. јула до 17. августа
9. **МЕДИТЕРАНСКИ ПРИЗОРИ**, изложба слика и цртежа Љубомира Попадића, академског сликара из Тивта (Црна Гора), од 5. до 25. септембра
10. **КОЛЕКЦИЈА 2025**, избор графика из колекције Бијенала графике од 26. септембра до 7. октобра
11. **ТРАГ У ВОДИ**, изложба графика Биљане Поповић, магистра сликарства из Земуна, од 8 до 20. октобра
12. **СЛИКЕ И СКУЛПТУРЕ**, изложба Бојана Новаковића, доктора уметности, од 20 до 30. октобра
13. **ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**, у су организацији са Удружењем “Павле – живот по јеванђељу“ из Чачка, од 1 до 17. новембра
14. **ART BOOK - MUSEUM**, изложба Отворена књига Балкана (описано у манифестације). У суорганизацији са Центром за визуелна истраживања КРУГ из Чачка, 22. новембар – 18. децембар
15. **ДИЈАЛОГ ИЗМЕЂУ КРУГОВА**, изложба графика Петре Јовановске, академске графичарке из Скопља (С. Македонија), 11 – 25. децембар
16. **ТИАНА ШЋЕКИЋ**, ликовна уметница из Ниша, изложба *Papir engineering i Pop up* радова, 26. децембар 2025. – 14. јануар 2026.

#### **Програмски савет Ликовног салона**

На састанку Програмског савета Ликовног салона Културног центра Чачак, одржаног 13. октобра 2025. године, присуствовали су чланови: Мирослав Живковић (председник), Данијела Пурешевић, Жолт Ковач, Милица Стојанов и Весна Петровић. Од пријава приспелих на конкурс (14 кандидата) изабрани су следећи аутори за изложбе у 2026. години:

1. Божидар Плазинић из Чачка – цртежи (ЛС и СХ)
2. Марина Добрић из Пожеге – слике
3. Александра Дада Томић Висковић из Шапца – слике и објекти
4. Бојан Оташевић из Крагујевца – графике и цртежи, (ЛС и СХ)
5. Десимир Денић из Београда – слике

6. Олгица Терзић Вукадиновић из Чачка- слике
7. Сара Марковић из Београда – слике
8. Стефан Анчевски из Куманова (Македонија) – слике и принтови
9. Теодора Јурић Миљуш из Београда – слике
10. Миладин Отовић из Краљева – слике
11. Избор колекције слика са Ликовне колоније из КЦ у Новом Пазару

Изложбе које су препоручене од стране програмског савета за Средњи хол:

1. Чачани ликовни ствараоци
2. OVERPRINT – изложба Платформе Бијенала графике из Чачка

Сви учесници су обавештени о резултатима конкурса и евентуалним терминима излагања, а коначан распоред излагања утврдиће се током 2026. године.

Програмски савет је за селектора ликовне манифестације XIX Пролећни анале предложио Марију Радисавчевић, вишег кустоса Уметничке галерије „Надежда Петровић“ из Чачка. У накнадном разговору са Маријом, потврђен је њен пристанак да селекује изложбу Пролећног анала.

## ОСТАЛИ ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ

У просторима Горњег хола и Клуба Културног центра одржавају се изложбе, најчешће у организацији школа, удружења, али било је и самосталних.

1. Изложба макета **СВЕТ У РАЗМЕРИ** аутора Мише Стевановића од 28. јануара до 14. фебруара
2. **ИЗЛОЖБА СЛИКА И ЦРТЕЖА МАРИЈАНЕ АРУНОВИЋ**, ликовне уметнице из Љига, од 24. априла до 7. маја (Средњи хол)
3. **МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБЕ ГРАФИКА**, насталих на Међународним графичким радионицама на тему „Историја и архитектура Цеља“ у периоду од 1995. – 2017. године. Радови су из колекције ревије „Ликовни свет“ а представљени су и радови аутора из 20 држава. Организација изложбе: Михаило Лишанин, уредник ревије Ликовни свет и Ликовни програм Културног центра Чачак, 8 – 28. мај (Средњи и Горњи хол)
4. **МАЛА ОГЛЕДАЛА**, изложба фотографија Оље Симовић, уметнице из Рашке, од 4. до 22. јула (Средњи хол)
5. **„КАРУСЕЛ 2024“**, изложба фотографија Александра Алемпијевића, од 13. августа до 1. септембра

6. **ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА**, групе Формат из Чачка, од 8. до 29. септембра (Средњи хол)
7. **ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА**, Фото-кино клуба из Чачка, од 1. до 18. октобра (Средњи и Горњи хол)
8. **ИЗЛОЖБА РАДОВА УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ ИЗ ЧАЧКА**, од 27. октобра до 6. новембра (Средњи хол)
9. **10 ГОДИНА ДУК-а**, изложба и представљање монографије поводом јубилеја манифестације Дани урбане културе, 20 – 31. децембар (Средњи и Горњи хол)

## ОСТАЛО

У оквиру Ликовног програма у Клубу КЦ Чачак, 7. новембра је одржана и промоција монографије ТАСА, посвећене сликару Војиславу Танасијевићу. Монографија је заједнички пројекат Издавачке куће „Клио“ и Културног центра Чачак. У програму су учествовали: Наталија Церовић, историчар уметности, Божидар Плазинић, ликовни уметник, Зоран Хамовић, издавач, Стоја Рађеновић, ликовни уметник и Весна Петровић, уредник ликовног програма.

## КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Културног центра Чачак пружио је драгоцену прилику посетиоцима да се сретну са домаћим писцима и преведеним савременим делима, са класицима и савременицима, са младим писцима на почетку каријере и популарним ауторима чија се дела штампају у великим тиражима. Представљена су нова дела релевантних домаћих аутора савремене поезије и прозе, а у првом реду нова остварења наших етаблираних књижевника или дела која су се наградама, читаношћу и пажњом стручне јавности истакла током књижевне сезоне. Неке од целина подразумевале су изазове савременог доба у књижевности, методолошке оквире и домене библиотерапије, читање као стратегија отпора недоумицама, положај и домет књижевне критике. Део мисије Књижевног програма био је и стварање атмосфере у којој ће свим посетиоцима бити поручено да је књижевност јако битна и да је смислено потражити се у њој.

Током године представљена су следећа дела:

1. **ПОЕТСКО-МУЗИЧКО ВЕЧЕ МИРЈАНЕ БОБИЋ МОЈСИЛОВИЋ**, гост Мирјана Бобић Мојсиловић, позната новинарка, списатељица, поетеса, ауторка популарних позоришних комада, сликарка и добитница престижних књижевних награда. Музички део: Ненад Маринковић, гитара; Лана Шарац, вокал ... **5. фебруар**

2. Представљање књиге **НА БАЗЕНУ**, ауторке Дивне Вукосављевић. Гости: проф. др Дивна Вукосављевић, књижевница, филозоф, теоретичар медија и универзитетска професорка, и Јасна Димитријевић дугогодишња директорка Задужбине Илије М. Коларца, Дома Омладине, Сава центра и Туристичке организације Београда а сада запослена у Заводу за проучавање културног развитка. .... **25. фебруар**
3. **ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ ПОСВЕЋЕНЕ ГРУПИ СМАК**, гост, Ксенија Ђерковић ауторка монографије - „Смак, Бранимир Бане Локнер“, рок критичар и пријатељ групе Смак. .... **3. март**
4. **ЧУДЕСНИ ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО МИЛОРАДА ПАВИЋА** гости: Исидора Ињац, уредница програма Библиотеке Града Београда и Сара Ивковић Марковић, начелница Одељења за културне промене Библиотеке Града Београда. .... **25. март**
5. **ПРОМОЦИЈА ПЕСНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА ВЕСНЕ ФЕКЕТЕ** гости: Весна Фекеће, песникиња и добитница бројних награда и признања за своју поезију и Милош Николић музичка пратња на гитари. .... **9. април**
6. **ВЕК СЛИКАН МИКРОФОНОМ – КЊИГА ЗА ЧИТАЊЕ И СЛУШАЊЕ** гости: Драгослав Симић новинар, дугогодишњи уредник документарног програма Радио Београда 2, др Вељко Станић, историчар и Миле Недељковић, дугогодишњи директор Краљевачког позоришта..... **15. април**
7. **БОБ ДИЛАН – ПОЕТИКА ОДМЕТНИШТВА**, гости: проф. др Зоран Пауновић аутор књиге, редовни професор енглеске и америчке књижевности, као и познати преводилац са енглеског језика, добитник многих награда и признања. Музичка пратња Никола Радовић. .... **7. мај**
8. Промоција књиге **ПРОДАВАЦ МАГЛЕ**, песника и новинара Радомана Кањевца. Поред аутора, гост вечери био је и књижевни критичар и издавач Петар Арбутина. .... **21. мај**
9. Промоција збирке сатиричних прича **БРАЋА НА ЛОМАЧИ**, аутора Јанка Јелића, гости: аутор књиге Јанко Јелић, Радинко Крулановић директор Никшићког позоришта, професор филозофије и логике, Миодраг Чизмовић доктор филозофских наука и директор ЈУ „Захумље“ из Никшића, Саво Стјеповић, књижевник из Чачка; а делове из књиге читао глумац Никшићког позоришта Велизар Касалица. .... **2. јун**
10. Промоција књига **ПУН КОФЕР ПРИЧА** и **ПРИЧЕ И ОЖИЉЦИ** аутора Милана Ружића. Гости на књижевној вечери били су Милан Ружић, аутор и Јелена Драмићанин писац и професор српског језика и књижевности. .... **17. септембар**

11. Промоција новог романа **БЕКОС** аутора Енеса Халиловића. О роману говорили Енес Халиловић, аутор и књижевни критичар Дејан Ацовић. .... **14. октобар**
12. **ИНТЕЛЕКТУАЛЦИ И СРПСКА ЈАВНОСТ**, промоција нове књиге аутора др Зорана Аврамовића, српског социолога културе и образовања. О књизи је говорио сам аутор. .... **10. новембар**
13. **КЊИЖЕВНО ВЕЧЕ ЈАДРАНКЕ МИЛЕНКОВИЋ**, вече посвећено књижевном стваралаштву Јадранке Миленковић. О свом књижевном стваралаштву говорила је Јадранка Миленковић уз помоћ свог госта по позиву - Душана Даријевића, као књижевног критичара и врсног познаваоца њеног стваралаштва. .... **8. децембар**

## **КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ**

Културно-образовни програм Културног центра Чачак је у 2025. години организовао 15 предавања која су својом концепцијом грађанима пружила квалитетан и разноврсан програм из свих области образовања. Пажљиво су биране теме у којима су учествовали еминентни ствараоци и експерти из свих научних области познати нашој културној јавности, а велики значај су имали и афирмисани и образовани људи из нашег града.

Истрајним и континуираним професионалним залагањем Културно-образовни програм задржава углед и бројну публику која посећује предавања свих ових година, јер су квалитет и константно иновирање једини начин да нашој публици омогућимо најквалитетније и најсавременије знање.

1. Предавање на тему **АУТЕНТИЧНОСТ И КАКО ДО ЊЕ**, гости и предавачи: др Милана Милошевић Миња, Вања Вила Вајагић и Вања Николић. .... **31. јануар**
2. **БИЦИКЛОМ ОКО СВЕТА**, гост и предавач Снежана Радојичић проф. српског језика и књижевности, светски путник који је прешао више од 100 000 km на бициклу. Говорила је о својим искуствима са путовања, сусретима са различитим културама, како изгледа живот на два точка кроз различите континенте и како се пишу књиге на путу око света. .... **13. фебруар**
3. **ПУТЕВИМА ИТАЛИЈЕ**, гост предавач Миа Медаковић Топаловић дипломирана правница, новинарка, путописац, фотограф и главна одговорна уредница РИЛ е-магазина. .... **12. март**

4. **СРПСКИ ЗАВЕТ И СРПСКИ КАРАКТЕР**, предавач проф. др Владимир Димитријевић, професор српског језика и књижевности, књижевник, књижевни критичар и аналитичар. .... **17. март**
5. **КАКО ПРЕЖИВЕТИ ХАОС**, предавање проф. др Зорице Томић. На предавању је представљена, и књига „Преживети хаос“ која је филозофски водич кроз мрежу питања и одговора која се срећу у нашој потрази за смислом. .... **29. април**
6. **ИМЕНОВАЊЕ КОД СРБА** предавање на тему везану на давање имена деци у Србији, од најранијег периода до данас одржала је професорка књижевности Љубица Жикић. .... **13. мај**
7. **НАЈВИШЕ ПЛАНИНЕ СВЕТА** гости: Владан Вукашиновић алпиниста, новинар, писац, издавач и дугогодишњи уредник емисије „Свет алпинизма“ на „СОС“ каналу и Синиша Вујић доктор медицине, уредник и инструктор алпинизма. .... **12. јун**
8. **ДРУГАЧИЈИ ПОГЛЕД**, предавање о уметности и папиру. Предавач Снежана Скоко визуелна уметница, магистар примењених уметности и дизајна ..... **20. јул**
9. Предавање на тему **РЕЧИ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА ЗА СВА ВРЕМЕНА**, гост предавач проф. др Јован Јањић, биограф патријарха Павла, доктор културолошких наука, писац, мастер правник и научни сарадник. .... **11. септембар**
10. **ГРАДИТЕЉСКО НАСЛЕЂЕ ЧАЧАКА** гости предавачи: Катарина Грујовић Брковић директор Завода за заштиту споменика културе Краљево, Горан Кужић конзерватор – архитекта и Драгана Божовић историчар уметности и члан Управног одбора „Завичајног друштва Чачани“. .... **24. септембар**
11. **ОСНИВАЊЕ МАНАСТИРА ХИЛАНДАР И ЊЕГОВ ЗНАЧАЈ У СРПСКОЈ ИСТОРИЈИ**, гост предавач др Владимир Џамић историчар уметности, конзерватор и истраживач. .... **20. октобар**
12. **ФРАНЦУСКА – ОД ПИРИНЕЈА ДО АЗУРНЕ ОБАЛЕ**, чули смо предавање о културно историјским споменицима, сазнали каква се чудима природе скривена, о селима и прелепим градовима који се могу пронаћи у највећој земљи Европске уније. На путовање кроз Француску водио нас је Срђан Јовановић, аутор многобројних путописних емисија. .... **29. октобар**
13. **ВЕЗА, БРАК И ДЕЈТ** гост и предавач: Марко Јовашевић лекар и психотерапеут који се бави емотивним, брачним и породичним изазовима, анксиозношћу, депресијом и фобијама. .... **17. новембар**
14. **МОДНО ПУТОВАЊЕ КРОЗ ИСТОРИЈУ 19. ВЕКА**, забавна друштвена, интимна историја одевања у Србији 19. века. Предавање је одржала Смиљана Попов, новинарка, ауторка и уредница емисије „Београд за почетнике“. .... **25. новембар**

**15. НЕИСПРИЧАНЕ ПРИЧЕ СРПСКЕ ИСТОРИЈЕ** , на занимљив и забаван начин Александра Богдановић нас је провела кроз неке историјске догађаје. Она је ауторка популарног блога и књига под истим називом „Историјски забавник“ који на мрежама прати преко 350 000 људи. Већ више од деценије се бави промоцијом историје, културе и традиције на друштвеним мрежама, добитница је многих награда и признања. .,..... **4. децембар**

## **ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ**

### **ПРОЈЕКЦИЈЕ**

У оквиру Филмског и видео-програма Културног центра Чачак, у 2025. години у оквиру биоскопског (репертоарског) програма приказано је укупно 49 дугометражних филмова, на 85 пројекција. Филмове је видело 2.197 гледалаца (са плаћеним улазницама), а остварен је бруто приход од 877.300 динара.

У оквиру некомерцијалног програма приказано је 4 играна филма и 13 документарних филмова, а реализовано је и 6 пројекција са укупно 67 кратких анимираних филмова. Ове садржаје испратило је око 500 гледалаца.

Остварена је сарадња са Мрежом киноприказивача Србије, удружењем ДОК Србија, Академским филмским центром (АФЦ), међународним фестивалом документарног филма Белдокс, фестивалом музичког документарног филма Док'н'ритам. Такође и са страним партнерима: канадским порталом STASH, пољским фестивалом анимираног филма O!PLA, и једним од највећих фестивала анимације у свету, немачким ITFS-ом.

Отежавајућа околност за реализацију програма била је техничка неисправност дцп система (јануар, септембар), која је условила значајно редуковање броја пројекција.

Због повећања броја комерцијалних биоскопских дворана у граду током 2025. године, отпочело је постепено профилисање Филмског програма КЦ Чачак, односно фокусирање на европску кинематографију, независне филмове, уметничке филмове значајних студија, као и домаћу и страну документаристику.

### **Јануар**

Филмски програм није реализован због квара дцп система и штрајка установа културе у организацији Синдиката запослених у култури.

### **Фебруар**

• Биоскопски програм

**МЕМОАРИ ЈЕДНОГ ПУЖА** *Memoir of a Snail*, Аустралија, 2024, 95 мин; анимирани  
**ПОНТОНОВО СРЦЕ** Црна Гора, 2025, 97 мин; драма

**LED ZEPPELIN** *Becoming Led Zeppelin*, В. Британија, 2025, 121 мин; документарни  
**СУНЦЕ НИКАД ВИШЕ** Србија, 2024, 75 мин, драма  
**МАЈМУН** *The Monkey*, САД, В. Британија, 2025, 95 мин; хорор  
**МАРИЈА** *Maria*, Италија, Немачка, САД, 2024, 124 мин; драма

.....

• Некомерцијални програм

**МИЈА АЛЕКСИЋ: БИТИ ГЛУМАЦ** – Изложба фотографија и филмских плаката  
Продукција Културни центар „Мија Алексић“ из Горњег Милановца.  
Гост: Бобан Стефановић, уредник Филмског програма КЦ „Мија Алексић“.

## Март

• Биоскопски програм

**СУПЕР КУЋНИ ПАТУЉЦИ** *Elfkins: Mission Gadget*, Немачка, 2024, 77 мин; анимирани  
**БРУТАЛИСТА** *The Brutalist*, САД, 2024, 214 мин, драма  
**ХОКУС-ПОКУС ДИПЛОДОКУС** *Diplodocus*, Чешка, Пољска, Словачка, 2024, 90 мин;  
анимирано-играни  
**МИКИ 17** *Mickey 17*, Ј. Кореја, САД, 2025, 137 мин, комедија, авантура, СФ  
**ХИТПИГ** *Hitpig!*, В. Британија, Канада, 2024, 86 мин, анимирани, СИНХРОНИЗОВАН  
**САУНДТРЕК ЗА ПРЕВРАТ** *Soundtrack to a Coup d'Etat*, Белгија, Француска, 2024, 150  
мин; документарни  
**СНЕЖАНА** *Snow White*, САД, 2025, 109 мин; авантура, породични, фантазија  
**БОБ ДИЛАН: ПОТПУНИ НЕЗНАНАЦ** *A Complete Unknown*, САД, 2024, 141 мин; драма,  
биографски

.....

• Некомерцијални програм

### **CINEMA HARMONY: ЕВРОПСКИ ФИЛМ И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ**

Ревија европског филма реализована у сарадњи са Мрежом киноприказивача Србије.

**АНАТОМИЈА ПАДА**, *Anatomy of a Fall*, Француска, 2023, 151 мин; драма, трилер  
**ЗОНА ИНТЕРЕСА** 2023, *The Zone of Interest*, В. Британија, Пољска, 2023, 105 мин; ратна  
драма  
**ПАРТЕНОПА** 2024, *Parthenope*, Италија, Француска, 2024, 137 мин; драма

## Април

• Биоскопски програм

**ДОГМЕН** *Dog Man*, САД, 2024, 94 мин; анимирани, СИНХРОНИЗОВАН  
**СЕМЕ СВЕТЕ СМОКВЕ** *The Seed of Sacred Fig*, Француска, Немачка, 2024, 167 мин;  
политичка драма, трилер  
**РИФЕНШТАЛ** *Riefenstahl*, Немачка, Енглеска, Француска, 2024, 115 мин; документарни,  
биографски

**ПОПЛАВА** *Flow*, Летонија, Француска, Белгија, 2024, 85 мин; анимирани, авантура, породични

**УНИШТИ ИХ** *Bring Them Down*, Ирска, Француска, 2024, 106 мин; драма, трилер

**МАЈКО МИЛА** *Holy Cow*, Француска, 2025, 90 мин; комедија, драма

**ИГРА СТРАХА** *Drop*, САД, 2025, 95 мин; драма, трилер

**ТАЈАНСТВЕНА ШУМА** *Angelo dans la forêt mystérieuse*, Француска, 2025, анимирани, авантура, породични

**ЖУЛИ ЈЕ ОДЛУЧИЛА ДА ЋУТИ** *Julie Keeps Quite*, Белгија, 2024, 100 мин; драма

.....  
.....  
• Некомерцијални програм

**Промоција мултимедијалног пројекта „КРАЉ НИЧЕГА“**

Представљање заједничког пројекта београдског писца и уметника Ненада Џонија Рацковића и земунског стрип аутора и аниматора Алексе Гајића, који обухвата изложбу, стрип и анимирани филм под насловом „Краљ ничега“. У разговору после пројекције учествовали: Алекса Гајић и Милан Милосављевић, продуцент.

## Мај

• Биоскопски програм

**ПРИЧА О ЕДУАРДУ ЛИМОНОВУ** *Limonov: The Ballad*, Италија, Француска, 2024, 138 мин; драма, биографски

**ЧАМАЦ У БАШТИ** *Slocum et moi*, Француска, Луксембург, 2025, 75 мин; анимирани, породични

**ТРИ КИЛОМЕТРА ДО КРАЈА СВЕТА** *Trei kilometri pâna la capatul lumii*, Румунија, 2024, 105 мин; драма, трилер

**АРМАНД** *Armand*, Норвешка, Холандија, Немачка, Шведска, 2024, 116 мин; драма

**ЛИЛО И СТИЧ** *Lilo & Stitch*, САД, 2025, 108 мин; авантура, комедија, породични

**ГОСПОДИН АЗНАВУР** *Monsieur Aznavour*, Француска, 2025, 133 мин; драма, биографски

.....  
.....  
• Некомерцијални програм

• **СВЕТ НА ЧЕКАЊУ** – Ревизија кратких анимираних филмова из програма фестивала анимираног филма Аниманима 2024. На програму: *На чекању* (Швајцарска 7:11), *Краба у базену* (Канада, 11:11), *Кип* (САД, 5:27), *Жарко, размазићеш дите!* (Хрватска, 13:37), *Збогом, медведе* (Немачка, 10:44), *Спектрална симбиоза* (Летонија, 4:46), *Ограда* (Шпанија, 14:56), *Поток који је отекао натраг у планину* (Русија, 10:16), *Збогом, мој свете* (Француска, 5:15). Специјална гошћа: ДЕЛИЈА ХЕС, редитељка из Швајцарске, добитница Велике награде фестивала Аниманима 2024 за филм „НА ЧЕКАЊУ“.

• **МРАК** Србија, 2022, 108 мин; Хуманитарна пројекција у организацији Фондације „Делије“

• **ДОКУМЕНТАРНО ВЕЧЕ у КЦ-у: ДОКСРБИЈА** – Ревизија кратких документарних филмова у сарадњи са Удружењем документариста Србије, ДОКСРБИЈА. Гост програма:

**Никола Илић**, аутор филма *Излаз кроз лудару*. Програм: **BIANG BIANG EXPRESS**, Nikola Стојановић, 2024, 10 мин; **ИЗЛАЗ КРОЗ ЛУДАРУ**, Никола Илић, 2024, 19 мин; **ПОРТРЕТ УМИРУЋЕГ ЦИНА**, Стефан Ђорђевић, 2024, 11 мин; **RAFFAI ANNA**, Игор Тохол, 2024, 21:30, **МИНЕЛ**, Тара Гајовић, 2024, 16 мин.

## Јун

**FIUME O MORTE!** *Fiume o morte!*, Хрватска, Италија, Словенија, 2025, 112 мин; докудрама, биографски

**КАКО ДА ДРЕСИРАТЕ СВОГ ЗМАЈА** *How To Train Your Dragon*, САД, 2025, 125 мин; акција, авантура

**ФЕНИЧАНСКА ШЕМА** *The Phoenician Scheme*, САД, 2025, 101 мин; драма, комедија, трилер

.....  
.....  
• Некомерцијални програм

**ДОКУМЕНТАРНО ВЕЧЕ У КЦ-у: ПУРИША ЂОРЂЕВИЋ**

„Allegro m’a non troppo“ (2001) и „Мала моја из Босанске Крупе“ (2015). Продукција: Академски филмски центар у Новом Београду.

## Септембар

• Биоскопски програм

**МИТ О МАРАКУДИ: КАМЕНО ДОБА** *The myth of Maracuda*, Русија, 2025, 80 мин; анимирани, породични

**ШТА МАРИЈЕЛА ЗНА** *What Marielle Knows*, Немачка, 2025, 86 мин; драма

## Октобар

• Биоскопски програм

**ЈЕДНА БИТКА ЗА ДРУГОМ** *One Battle After Another*, САД, 2025, 161 мин; крими драма, трилер

**СЕДЕФ МАГЛА** Србија, 2025, 140 мин; драма, трилер

**ТАФИТИ – ПУСТИЊСКА АВАНТУРА** *Tafiti - across the desert*, Немачка, 2025, 87 мин; анимација, авантура

**КОНТИНЕНТАЛ ’25** Румунија, Швајцарска, 2025, 109 мин; комедија, драма

**ИВ МОНТАН: ОНАЈ КОГ САМ ВОЛЕЛА** Француска, 2025, 118 мин; драма, биографски, романа

.....  
.....  
• Некомерцијални програм

**ДЕЧЈА НЕДЕЉА** у Културном центру: **(З)АНИМАЦИЈА!** – анимирани филмови за децу. Програм:

СЛОБОДЊАК, Лучано Сесарео (Данска, 2024, 2:40), СКОК СУДБИНЕ, Анаис Дос, Мартина Дол (Француска, 2023, 7:45), ОБЛАК, Дијео Естрада (Мексико, Француска, 2023, 7:31), ДЕЧАК И ШАРАН, Морган Симон (Француска, 2024, 6:50), ШТА ЈЕ У ТОЈ КУТИЈИ? Брам Алгоед (Белгија, 2023, 9:00), ЗДРАВО, ЛЕТО! Мартин Смата (Словачка, 2024, 10:45), БОРИСОВА ПЕКАРА, Маша Аврамовић (Француска, 2023, 8:15), ДЕВОЈЧИЦА СА ЗАУЗЕТИМ ОЧИМА, Андре Кариљо (Португалија, 2024, 7:55)

## Новембар

• Биоскопски програм

**SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE** САД, 2025, 120 мин; драма, биографски

**ДЕЧАК ДЕЛФИН 2** Турска, 2025, 96 мин; анимација, авантура, породични, комедија и

**ХАЈДУК У БЕОГРАДУ** Србија, 2025, 112 мин, драма, породични

**ПТИЦА** *Bird*, В. Британија, 2024, 118 мин; драма

.....

.....

• Некомерцијални програм (1)

**ДАНИ АНИМАЦИЈЕ: ПОЛИФОНИЈА – Међународни програм анимираних филмова САВРЕМЕНА СРПСКА АНИМАЦИЈА / STASH: 5 ПОГЛАВЉА (Канада) / O!PLA – ПОЉСКА У ФОКУСУ Вол.13 (Пољска) / THE BEST OF ITFS 2025 (Немачка)**

• Некомерцијални програм (2)

**VELDOCS ЕНО – ревија документарних филмова**

**ХАКОВАЊЕ МРЖЊЕ**, Симон Клосе (Шведска, 2024, 86'

**ПИСМА ИЗ ВУЧЈЕ УЛИЦЕ**, Арџун Талвар, Пољска, 2025, 96'

**ГОСПОДИН НИКО ПРОТИВ ПУТИНА**, Давид Боренштајн, Павел Таланкин, Чешка, 2025, 90'

**КАКО ПРОНАЋИ ДЕВОЈКУ У КИНИ**, Вајолет Ду Фенг, САД, Норвешка, 2025, 92'

## Децембар

• Биоскопски програм

**ЗООТРОПОЛИС 2** *Zootopia 2*, САД, 108 мин; анимирани, авантура, комедија (синхронизован)

**БУГОНИЈА** *Vigonia*, САД, 2025, 118 мин; драма, црна комедија

.....

.....

• Некомерцијални програм

**ДОК'Н'РИТАМ – фестивал музичког документарног филма (Београда)**

**ЧОВЈЕК ЛАВИНА** Црна Гора, 2025, 81 мин.

**ВОЈИСЛАВ БУБИША СИМИЋ – ПРВИХ 100 ГОДИНА** Србија, 2024, 74 мин;

Гост: *Доброслав Предић*, уредник филма

## **АМАТЕРСКИ И ПРОГРАМ**

Традиционално, у оквиру Аматерског програма, организује се такмичење рецитатора – *Песниче народа мог*, изложба слика аматера Моравичког округа и манифестација *Лето у Атријуму*. Поред ова три догађаја, сам аматерски програм, у свом ширем опсегу, омогућава бројним талентованим људима који се нису афирмисали у професионалном смислу, да своју љубав према уметности, и жељу за приказивањем и остварењем њених дела, представе у оквиру бројних програма уобличених за ту сврху. Аматерска позоришта за одрасле и децу, разна уметничка удружења или самостални уметници имали су прилике да представе свој рад у оквиру Културног центра. Сваки вид аматерског уметничког испољавања, који је у складу са принципима уметности, нашао је део свог места у оквиру неког од наведених програма. Битно је да постоје услови, труд и воља, захваљујући којима је значајан део аматерског садржаја приказан. Битно је да је и публика имала прилике да види начин на који се могу организовати, усмерити и остварити неке уметничке тенденције, и сам крајњи исход истих.

### **Изложба ликовних аматера Моравичког округа**

У простору Средњег и Горњег хола Културног центра 4. марта 2025. године отворена је 44. Изложба ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа. Радове рађене различитим ликовним техникама изложило је више од 50 аутора – чланови Удружења љубитеља уметности „Естет” из Чачка, Удружење самоуких сликара и вајара Драгачева, и Удружење стваралаца ликовне и примењене уметности и традиционалних заната „Руднички видици” из Горњег Милановца. Изложба је трајала до 26. марта.

### **Такмичење рецитатора „Песниче народа мог“**

Општинско такмичење рецитатора *Песниче народа мог*, манифестација која се сваке године одржавана на нивоу Града Чачка, а у оквиру истоимене републичке манифестације, којој као и сваке године претходи школско такмичење. Школска такмичења 2025. године у нашем граду нису одржана. Разлог не одржавања школских такмичења је штрајк просветних радника основних и средњих школа.

### **Лето у Атријуму**

Програм Лето у атријуму, Културног центра, организован је у периоду од 13. до 16. августа 2025. године.

Програм је реализован у сарадњи са музичким и драмским програмом Културног центра Чачак кроз следеће програме:

1. Концерт групе **ТИ, ФАФА И ЈА** у Атријуму, и изложба архивске грађе рок групе Смак, Крагујевац, постављена у Клубу Културног центра ..... **13. август**
2. Представа **ХАСАНАГИНИЦА**, КПЦ Петровац на Млави ..... **14. август**
3. Концерт групе **THE BAD WEEK**, Нови Сад ..... **15. август**
4. Представа **КО ЈЕ ОВДЕ ЛУД**, Културни центар Јагодина ..... **16. август**

### **Дечији програм**

Осим фестивала, који је овогодишњи велики искорак, Културни центар се труди да буде у сталном контакту са вртићима, предшколским и школским установама, са којима остварује одличну сарадњу. Разумевање васпитача, учитеља и наставника је на завидном нивоу, а самим тим комуникација је олакшана. У том погледу Културни центар ће се и у наредном периоду трудити да организује овај вид програма за децу. Веома је значајно да аматерски дечији програми имају где да гостују, чиме се вреднује њихов рад и труд који улажу приликом припремања за наступ, а са друге стране наша дечија публика има прилике да види како њихови вршњаци учествују у оваквим активностима и како њихов наступ изгледа на сцени.

1. **БОЖИЋНИ КОНЦЕРТ** дечјег хора „Ирмос“ ..... **8. јануар**
2. Концерт хора чачанске Гимназије **НЕМАМ СТРАХ ОД ЛЕТЕЊА** ..... **18. фебруар**
3. Концерт хора **СЛОВОЉУБВЕ** ..... **29. март**
4. Концерт дечијег ансамбла КУД-а **АБРАШЕВИЋ** из Чачка ..... **26. април**
5. Концерт хора „Хорум“, **НЕК ЖИВИ ЉУБАВ** ..... **24. мај**
6. **ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ** дечијег хора „Ирмос“ ..... **24. јун**
7. Дечији балетски концерт **DREAM DANCE** студија ..... **23. децембар**

### **ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ**

Комуницирајући са онима који су у непосредној близини деце и младих (родитељи, учитељи, наставници) и ослушкујући шта је њихова потреба, Програм за децу и младе је у

току ове године био окренут предавањима и радионицама које су тежиле да деци омогуће спајање теоријских знања и практичног рада. Циљ је усмерити се на онај део едукације који ће деци и младима, у складу са њиховим узрастом бити погодан и користан. Осим тога као едукативно-забавни део програма, у току године је било неко од гостујућих позоришта са представом која је прилагођена одређеној узрасној категорији и тренутку који је погодан. Ту су и представе за децу Глумачке радионице КЦ Чачак, које афирмишу децу да стварају, учествују и сами наступају на сцени.

Садржај који је чинио Програм за децу и младе у 2025. години:

1. **ЦВРЧАК И МРАВ** – Удружење уметника Високо Ц, Нови Сад.  
Позоришна представа за децу која је едукативна, забавна и интерактивна. Музичко-сценски адаптирана Езопова басна ..... **27. март**
2. **БУДУЋНОСТ ЈЕ САДА** – презентација и предавање које представља ближе упознавање са упитником који је намењен младима који су пред уписом у средње школе или на факултете. Упитник је намењен, осим деци, и родитељима, психолозима, педагозима и одобрен је од стране Европске Федерације Удружења Психолога, чији је члан Друштво психолога Србије. .... **2. април**
3. **УНИВЕРЗАЛНЕ ПОТРЕБЕ МЛАДИХ И ПОСЛЕДИЦЕ ЊИХОВОГ НЕПРЕПОЗНАВАЊА** – предавање Биљане Ђулафић – педагога и психотерапеута. Предавање је имало за циљ осветљавање емоционалних и социјалних потреба младих, као и истицање важности проблема са којима се суочавају. .... **14. април**
4. **ЛУНА МАНУНА** – позоришна представа за децу, Глумачка радионица Културног центра Чачак. .... **21. мај**
5. **ЛУНА МАНУНА** – позоришна представа за децу, Глумачка радионица Културног центра Чачак. .... **28. мај**
6. **ТРАДИЦИОНАЛНА ЗАВРШНА ИЗЛОЖБА ЛИКОВНОГ СТУДИЈА КЦ ЧАЧАК** ..... **4. јун**
7. **ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА КЦ ЧАЧАК** ..... **5. јун**
8. **ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА КЦ ЧАЧАК** ..... **6. јун**

**9. ТИШИНА СТРУЈА – СВЕТ ТИ НЕ МОРА ВЕРОВАТИ**, визуелно-нарративна изложба и панелни разговор о Николи Тесли, организовани за ученике средњих школа и виших разреда основних школа. Разговор са ауторком Јеленом Градимир о лику и делу Николе Тесле. Мотивациона и инспиративна изложба, која уз ретке биографске податке ставља акценат на оно мање познато о његовом животу, али и о препрекама, изазовима и особинама са којима се можемо, као обични људи, поистоветити ..... **12. септембар**

#### **10. ДЕЧИЈА НЕДЕЉА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ**

- „Мали кораци, велика сцена”, мини-концерт Балетског студија Културног центра Чачак ..... **7. октобар**
- Мјузикл „Чаробни свет”, Плесни клуб Луна ..... **9. октобар**
- (З)АНИМАЦИЈА, кратки анимирани филмови за децу ..... **10. октобар**

**11. САМО ЈОШ 5 МИНУТА** – психолошка радионица за младе, серија од 5 радионица које су одржане једном седмично. Ментор Урош Дрљача, мастер психолог и психотерапеут у супервизији, у раду са младима имао је за циљ да осветли тему анксиозности и прокрастинације (одлагање обавеза). Полазници који су организовани у мању групу (њих десет) активно су учествовали и имали прилике да проговоре о својим недоумицама, страховима и проблемима са којима се суочавају у породици, школи и средини у којој живе ..... **28. октобар**

**12. ЛУНА МАНУНА** – позоришна представа за децу, Глумачка радионица Културног центра Чачак ..... **29. октобар**

**13. НАША МЕТЕО-СТАНИЦА** – радионица за ученике основних и средњих школа. Ментори су чланови Академије за технолошко образовање и мултидисциплинарни развој – Атом. Циљ радионице је био да се полазници упознају ближе са СТЕМ наукама, повежу знање из електротехнике, програмирања и физике. На креативан начин су спојили знања из различитих области и добили функционалну метеостаницу ..... **28. новембар**

**14. ТРАДИЦИОНАЛНИ НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА КЦ ЧАЧАК** ..... **25. децембар**

**15. ТРАДИЦИОНАЛНИ НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА КЦ ЧАЧАК** ..... **26. децембар**

Културни центар Чачак је од 6. до 9. августа, технички и организационо, помогао реализацију филмског фестивала КАМЕО. КАМЕО је регионални фестивал

краткометражног студентског филма који реализује истоимени кино-клуб из Чачка. Приказује филмове свих жанрова и родова дужине до 30 минута. Фестивал су основали студенти са идејом успостављања регионалне сарадње, упознавања публике са формом кратког филма, развоја културног живота у граду и децентрализације културних активности. Фокусиран је на афирмацију младих аутора из области филма, музике, ликовне и мултимедијалне уметности, промоцију аматеризма и неформални приступ филмској уметности. Кроз сарадњу са установама културе негује друштвени ангажман младих.

## МАНИФЕСТАЦИЈЕ

### МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ АНИМАНИМА

Међународни фестивал анимације Аниманима је бијенална манифестација и следеће издање је 2026. године. Током 2025. године организовани су посебни анимирани програми који су били реализовани кроз редован филмски програм некомерцијалног типа.

### XXVIII ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ

Ова традиционална ликовна манифестација под називом „До свитања“ реализована је од 16. маја до 17. јуна. Селектор овогодишње изложбе била је Сенка Ристивојевић, историчарка уметности из Београда. Учесници су били: Ивана Аранђеловић, Теодора Арсић и Вања Ивановић (Удружење Младих и Напаљених), Борис Бурић, Богољуб Ђоковић, Вук Ђурић, Нина Ивановић, Јана Јовашевић, Соња Лундин, Милорад Младеновић, Игор Шилер (Igor Schiller), Група Шкарт и Љиљана Шуњеварић. Жири у саставу: Сузана Новчић, Даница Ђорђевић јанковић и Владимир Бјеличић, награду, Медаљу XXVIII Пролећног анала, доделио је Ивани Аранђеловић, уметници из Београда за рад „Буђење пролећа“.

### ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Пројекат „Дани за дијалог“ реализован је у два сегмента, који чине Међународни симпозијум „Уметност и папир“, и резиденс програма „Библиотека – отворена књига Балкана“.

32. Међународни симпозијум „Уметност и папир“, реализован је од 15. јула до 10. августа 2025. године. Смештај учесника и радионица организован је у Дому ученика Чачак. У оквиру симпозијума, у сарадњи са Културно-образовним програмом Културног центра организовано је предавање „Уметности папира“ Снежане Скоко као и три вечери на тему екологија и уметност.

У простору ликовног салона од 17. јула до 10. августа 2025. године организована је изложба симпозијума на којој је излагало 23 уметника из 10 земаља.

Уметници који су излагали на изложби:

1. Борислав Божић – Хрватска
2. Дан Пладе – Румунија
3. Ливиу Орлетски – Јапан
4. Зброинска Пилтек Малгорзада – Пољска
5. Даниела Тодорова – Бугарска
6. Цвиета Петкова – Бугарска
7. Един Нуманкадић – Босна и Херцеговина
8. Џеко Хоџић – Босна и Херцеговина
9. Роберт Јанкулоски – Северна Македонија
10. Моника Матеска – Северна Македонија
11. Јадранка Протић – Аустрија
12. Слободан Ђошић – Канада
13. Тамара Вукша – Србија
14. Слободанка Марјановић – Србија
15. Јошкин Шиљан – Србија
16. Драгиша Маринковић – Србија
17. Драган Перић – Србија
18. Милан Матавуљ – Србија
19. Гордана Каљаловић – Србија
20. Ђорђе Одановић – Србија
21. Жарко Вучковић – Србија
22. Мирослав Павловић – Србија
23. Александра Ђосић Маринковић – Србија

На изложби је било постављено 58 радова.

### **„Библиотека – отворена књига Балкана“**

Десето међународно бијенале визуелних уметности „Библиотека – отворена књига Балкана 2025“, реализована је на сва три нивоа изложбених простора Културног центра Чачак, од 22. новембра до 10. децембра 2025. године са тематским оквиром ART BOOK MUSEUM (књига као уметнички предмет – књига уметника). На изложби је хронолошким редом представљен овај феномен како на српској тако и на међународној сцени.

Представљено је 212 експоната од 73 аутора из 22 земље и то из: Аустрије, Аустралије, Белгије, Босне и Херцеговине, Бугарске, Грчке, Енглеске, Индије, Канаде, Кине, Мађарске, Немачке, Перуа, Румуније, САД, Северне Македоније, Србије, Турске, Француске, Хрватске и Шпаније.

На отварању бијенала организован је концерт у Великој сали Културног центра на коме су наступили Бобан Бјелић, Вокални ансамбл „Лира“ и Академски фолклорни ансамбл

„Дукати“. О изложби су говорили уметнички директор бијенала Божидар Плазинић и ликовни критичар Славко Тимотијевић, који су били и селектори изложбе.

Изложбу је отворио проф. др Давор Џалто, доктор историје уметности, филозофије и теологије, редовни професор универзитета у Сотокхолму и предаје на још неколико универзитета у САД-у и Европи. Њему је поводом отварања уручена традиционална почасног госта бијенала.

## **ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

### **ЧАСОПИС ГРАДАЦ**

Културни центар Чачак је са Уметничким друштвом Градац суиздавач овог реномираног часописа. Пошто је реализација часописа нераскидиво везана за буџетска средства и динамика издавања часописа Градац условљена је динамиком уплата средстава из буџета Града. У 2025. години неочекивано је дошло до кашњења уплате ових средстава па смо били принуђени да Анексом уговора померимо рок издавања часописа са 31. 12. 2025. на 30. 6. 2026. године. То значи да ће у 2026. години изаћи једна свеска часописа која је била планирана за 2025. годину.

## **ЕДУКАЦИЈА**

Едукација заузима значајно место у програму рада Културног центра Чачак. Кроз ову активност наши млади суграђани уводе се у свет културе и уметности, на основу својих афинитета и талената. У Културном центру едукација се одвијала кроз више сегмената, а то су ликовни, драмски и балетски.

### **ЛИКОВНИ СТУДИО**

Рад у Ликовном студију одржавао се у четири групе које су водиле академске сликарке Катарина Алемпијевић и Драгана Лазовић. План и програм рада је утврђен по наставним областима, узрасту и ликовним техникама. Као резултат рада 4. јуна 2025. године за крај школске године, отворена је Завршна изложба радова, полазника Ликовног студија, насталих у току школске године, где су ментори биле наставнице Катарина и Драгана. Од друге половине октобра, наставница Дина Ђорђевић и Драгана Лазовић, настављају са менторским радом, који ће трајати све до краја маја 2026. године, када ће са својим полазницима презентовати оно што су у току године стварали.

## **Сликарска радионица за одрасле**

Сликарска радионица за одрасле, омогућава одраслим суграђанима да се баве сликањем и цртањем као хобијем, али подразумева и припреме за уметничке школе и факултете. Сликарску радионицу, у току 2025. године водио је академски сликар Божидар Плазинић. Резултат рада ове групе представљен је изложбом у Клубу Културног центра.

## **ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА**

У периоду јануар-јун 2025. године, Глумачка радионица Културног центра Чачак функционисала је у две групе (стари и новопримљени чланови). Нови и стари чланови радили су на новом материјалу - Ја сам Акико, и заокружили су свој рад везаним блоком проба и јавним часом на сцени који је подразумевао наведену тему – Ја сам Акико. У овом процесу полазници су глумачке вештине, са којима су се појединачно упознавали у претходном периоду, сада имали прилике да примене на конкретан драмски материјал. У овом раду настајале су појединачне сцене и самим тим колажни материјал. Поред напредовања у раду на новим задацима, циљ овог процеса било је и упознавање две групе и њихово повезивање у један тим.

Глумачка радионица је паралелно са радом на новом материјалу имала и пробе за представу за децу - Лунa Мануна, која је изведена 21. и 28. маја, као и 29. октобра. Од јесени, од половине октобра, паралелно раде две групе – нова, која има основне сценске задатке, вежбе и технике, док им је заједнички задатак тема „неправда из детињства“. Поред тога упознају се са делима класичне драмске уметности, (са материјалом драме Антигона) „Ко је мени Антигона?“. Рад на овим задацима, биће заокружен током јануара, након чега од фебруара обе групе улазе у рад на конкретним сценама/монологима из Антигоне, што ће резултирати јавним часом крајем јуна.

## **ГЛУМАЧКИ АТЕЉЕ**

Глумачки атеље Културног центра Чачак је након премијере представе „Случај породице Зеко“ ушао у процес интеграције нових чланова у стари део ансамбла. Уследио је драмски истраживачки рад са циљем откривања заједничке теме која би била простор позоришног рада и бављења новим материјалом. У периоду април - јун полазници су на пробама ишчитавали, анализирали и истраживали више од 10 различитих драмских комада (неки од њих су: „Пурпурно острво“ М. Булгаков, „Ожалошћена породица“ Б. Нушић, „Како забављати господина Мартина“ Б. Пекић, „Ко још једе хлеб уз супу“ Тијана Грумић, „Путујуће позориште Шопаловић“ Љ. Симовић...). На крају овог процеса одабран је комад „Коме верујете?“, Ј. Ђорђевић, као материјал за предстојећи процес. Циљ овог процеса био је појединачно бављење глумачким вештинама полазника на монологским формама овог

комада, са могућношћу повезивања материјала у камерну целину. Резултат овог рада јесте мала драмска форма (за малу сцену - драмски студио) која је изведена током 2025. године.

Након успешних представа „Ручни рад“ и „Случај породице Зеко“, мноштва извођења и бројних награда на фестивалима широм земље, Глумачки атеље културног центра Чачак је имао нову премијеру представе „Кома верујете“. У адаптацији су коришћени текстови Ивана Вирипајева, Николаја Кољаде, Андреја Тарковског и Моме Капора.

Овога пута као мала драмска форма, прилагођена камерним условима мале сцене на којој се изводи, ова представа је премијерно одиграна 27. 10. 2025. године, у Драмском студију Културног центра Чачак.

Ансамбл Глумачког атељеа Културног центра у Чачку, у овом позоришном процесу добио је нови облик.

Након овог рада, организована је аудиција, почетком октобра, где су примљени нови чланови и почело се са радом на новом драмском предлошку, са циљем продукције нове представе.

У наредном периоду задатак Атељеа је упознавање са новим члановима, и њихово упознавање са основним техникама и вештинама глуме, као и лично упознавање унутар групе и спознаја самог себе на сцени. Сви чланови су након тога добили индивидуалне задатке из комада „Три сестре“, Антона Павловича Чехова. Кроз овај рад, поред стицања нових глумачких вештина и сазревања, полазници откривају себи и групи, нове нијансе својих креативних потенцијала, на основу чега ће бити успостављен рад на новој представи Атељеа. Рад на материјалу „Три сестре“, биће завршен у јануару, док у фебруару 2026. почиње се са радом на новој представи. Крајњи назив комада биће одређен након првог циклуса рада, а у складу са капацитетима екипе.

## **БАЛЕТСКИ СТУДИО**

Балетски студио Културног центра Чачак, припада едукативном делу садржаја Културног центра Чачак, он подразумева рад са полазницима - са млађим групама и балетским ансамблима. Едукација обухвата основне балетске покрете, савладавање кореографија, гимнастику, рад у групи, заједничке наступе, чиме се олакшава и упис у Балетску школу.

Едукација се одвија од половине октобра, до краја јуна, када се на два концерта – Новогодишњем и Завршном балетском концерту сублимира рад студија.

У току године, полазнице Балетског студија припремају се и учествују на бројним националним и међународним такмичењима, где постижу завидне резултате. Ове године, бројне прве награде и пехари, стигли су са такмичења одржаног у октобру, у Истанбулу, где су освојиле – 6 првих места и 4 специјалне награде. На интернационалном такмичењу 5678 DANCE FESTIVAL, које је одржано у новембру, у Београду – освојиле су 5 првих места и 2 специјалне награде, такмичивши се у свим балетским категоријама.

## ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

### ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА

Културни центар је носилац дела програмских активности који се реализују по захтеву Града. Таквих програма је у 2025. био значајан број, поводом свечаних тренутака значајних за Град као што су:

- Богојављенска академија
  - Реализација програма који су додељени нашој установи, и техничка подршка програмима који су реализовале друге установе, удружења грађана или појединци у нашем простору или на Градском тргу.
  - Додела награда најбољим студентима, ђацима и ученицима основних и средњих школа. Тим поводом уприличен је и концерт у извођењу ученика Музичке школе „др Војислав Вучковић“, као и пригодан драмски програм Глумачке радионице Културног центра (током месеца јуна).
  - Током лета реализовано је више концерата на Градском тргу у организацији Туристичке организације Чачка. Културни центар је учествовао у реализацији сваког од тих програма кроз уступање простора, технике, дежурстава, рекламе и сваке друге тражене помоћи.
  - Током септембра реализован је дводневни семинар о изградњи и одржавању сеоских водовода, Свечана академија поводом 100 година постојања и рада Техничко ремонтног завода, као и Свечана академија Факултета техничких наука.
- У недељи прославе Дана Града, Културни центар је са Туристичком организацијом Чачка учествовао у организацији и реализацији дела планираних програма посвећених овој прослави:
- Сабор српске хармонике у трајању од два дана.
  - Представе за децу „Боки и крокорокодилоси“ и дечије филхармоније „На слово на слово“
  - Припрему реализације Свечане седнице Скупштине Града

Осим ових програма Културни центар је помагао у реализацију и других програма који су били у организацији Града а за које је најчешће требала техничка подршка (озвучење, расвета, прикључак на струју, реклама на лед екранима, столице, заштитна ограда...).

## **ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО**

У простору Културног центра је и у 2025 . години радило издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ из Београда и то са сва четири разреда основне балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак.

## **ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ**

У оквиру редовног пословања и унапређења услова рада током 2025. године настављена су континуирана улагања у опрему ради квалитетнијег функционисања установе. Настављено је са набавкама и допуњавањем недостајуће сценске опреме као и заменом застареле савременијом, а све то због унапређења услова рада као и квалитета програма, репродукције звука и слике за филмске и видео пројекције.

Набавке су извршене и у делу рачунарске, канцеларијске и друге потребне опреме неопходне за квалитетно пословање. Набавке опреме морају се одвијати континуирано како би смо могли испратити све техничке услове које нам постављају све захтевнији програми који се реализују на нашој сцени.

## **РАД СЛУЖБЕ ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ И МАРКЕТИНГ**

Протеклу 2025. годину обележили су бројни програмски садржаји, интензивне едукативне активности и издавачка делатност Културног центра Чачак, тако да је и рад службеника за односе са јавношћу и маркетинг суштински био усмерен ка промовисању ових активности, као и целокупног рада установе. Генерално, остварен је главни циљ, а то је да јавност на време и у потпуности буде информисана о активностима Културног центра Чачак.

За поменућу сврху су коришћене различите форме, почев од пласирања свакодневних обавештења електронским, штампаним медијима и информативним порталима о догађајима у установи. Припрема штампаног месечног програма, израда и емитовање рекламног материјала на телевизијама и лед екранима Културног центра Чачак, слање позивница и пропратних писама, посебно у вези са комерцијалним програмима, а није изостао и непосредни вид маркетинга у смислу гостовања и најаве програмских садржаја на телевизијским станицама или укључења у радио-емисије чија је тема културни живот. Јавност је, такође, правовремено била обавештавана о раду и успесима едукативних садржаја Културног центра Чачак, односно Глумачке радионице и Глумачког атељеа, као и

Балетског студија, а повремено су организоване и конференције за новинаре на којима су афирмисани њихов рад и признања.

Уобичајени вид промоције целокупног рада Културног центра Чачак остварен је кроз сарадњу са органима локалне самоуправе, привредним субјектима, јавним установама и предузећима, школама, разним удружењима и организацијама, другим установама културе, којима су у току године редовно достављани пропагандни материјали о свим планираним програмима. Програми Културног центра Чачак представљани су и на званичној интернет страници, на Фејсбук и Инстаграм страницама, Вајбер заједници, Јутјуб каналу и делу зграде са рекламним паноима, тзв. „излогу“.

Осим наведених, део активности је био посвећен и комерцијалном рекламирању на поменутим лед екранима, чији закуп су вршили различити привредни и друштвени субјекти.

## ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Културни центар Чачак задржао је веома добру сарадњу са бројним институцијама, удружењима, културно-уметничким друштвима у организацији њихових програма. Та сарадња се огледала у пружању подршке у техничком, кадровском, организационом смислу, а и уступањем простора. У 2025. години у простору Културног центра одржан је значајан број програма наших сарадника због великог интересовања за учешће и давање доприноса квалитету и квантитету културних садржаја у нашем граду и култури уопште. Поред уступања Мале сале Црвеном крсту Чачка за добровољно давање крви и Велике сале по захтевима града за своје потребе и потребе других заинтересованих, Културни центар је учествовао и у реализацији следећих програма:

1. Представа „Књига о Милутину“ у организацији Уникредит банке ..... 16. јануар
2. Богојављенска академија ..... 19. јануар
3. Традиционални „Светосавски концерт“ КУД-а Дуле Милосављевић Желе ..... 27. јануар
4. Концерт са пријатељима из Турске – КУД Фабрика резног алата ..... 8. фебруар
5. Целовечерњи концерт КУД-а Дуле Милосављевић Желе ..... 22. фебруар
6. Годишњи концерт КУД-а Дукати ..... 9. март
7. Документарни филм посвећен Бранислави Малтез „Трагови“, филм по идеји и сценарију Душана Даријевића ..... 1. март
8. „Чувари традиције“, концерт КУД-а Дуле Милосављевић Желе ..... 22. март
9. Предавање за професионалне водиче, Туристичка агенција Травел ..... 27. март
10. Сајам запошљавања у организацији НСЗ ..... 28. март
11. Сајам Домова ученика Србије, домаћин Дом ученика Чачак ... 5. април

12. 20. међународни фестивал фолклора „Вече поред Западне Мораве“, Удружење фолклора Дукати ..... 12. април
13. Целовечерњи концерт КУД-а Дуле Милосављевић Желе ..... 25. април
14. Дечији фолклорни фестивал КУД-а Абрашевић ..... 26. април
15. Изложба слика из Руског дома поводом 9. маја Дана победе ..... 9. мај
16. Предавање „Деменција без стигме“, едукација за боље разумевање и подршку оболелих од деменције – Удружење Ч.У.Д.О. .... 10. мај
17. Вакршња хуманитарна акција за подршку Србима са Косова: Пројекција филма „Мрак“, Фондација Делије ..... 15. мај
18. Концерт КУД-а Абрашевић 032 ..... 22. мај
19. Радионица Студија за планирање – ИКЕА Србија д.о.о. .... 28. мај
20. Радионица Студија за планирање – ИКЕА Србија д.о.о. .... 29. мај
21. Две представе за родитеље Предшколске установе „Радост“ ..... 30. мај
22. Међународно такмичење у модерном плесу, Плесни клуб „Луна“ ..... 1. јун
23. Завод за проучавање културног развика, обука ..... 6. јун
24. Концерт КУД-а Дуле Милосављевић Желе ..... 7. јун
25. Индустриска изложба „Етран“, Факултета техничких наука ..... 10. јун
26. Балетски концерт Балетског студија „ADAGIO AS“ ..... 10. јун
27. Матура вече ученика Гимназије ..... 16. јун
28. Рапсоди травел & Events, промоција ..... 20. јун
29. Концерт плесног клуба „Луна“ - годишњи концерт ..... 21. јун
30. Концерт Star dance studio - годишњи концерт ..... 26. јун
31. Свечана додела диплома ученицима Техничке школе ..... 27. јун
32. Етнофест – концерт за вртиће, ЈУ Туристичка организација Чачка ..... 22. јул
33. Програми Фестивала Карусел, ..... 28. јул
34. Програми Фестивала Карусел, ..... 29. јул
35. Програми Фестивала Карусел, ..... 4. август
36. Програми Фестивала Карусел, ..... 5. август
37. Изложба фотографија са Фестивала Карусел ..... 12. август
38. Промоција књиге Љубице Сокић, ..... 29. август
39. Семинар о изградњи и одржавању сеоских водовода ..... 4. септембар
40. Пројекција филма Ремонт ..... 29. септембар
41. Свечана академија 100 година од оснивања ТРЗ ..... 30. септембар
42. Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“ КУД Фабрика резног алата ..... 11. октобар
43. Предавање Симптоми које не треба игнорисати ..... 18. октобар
44. Међународно такмичење у бодибилдингу ..... 26. октобар
45. Републичко такмичење у бодибилдингу ..... 2. новембар
46. Промоција монографије Факултета техничких наука ..... 12. новембар
47. Изложба о оснивању и раду Факултета техничких наука ..... 12. новембар
48. Свечана академија Факултета техничких наука ..... 14. новембар
49. Прослава јубилеја КУД-а Абрашевић (трибина и концерт) ..... 15. новембар

50. 7. међународни фестивал фолклора дечијих ансамбала **Опанчићи ситан вез** ..... 29. новембар
51. 11. међународни фестивал фолклора **ЕТНОФЕСТ** ..... 6. децембар
52. Скупштина ратних војних инвалида ..... 10. децембра
53. Хуманитарни концерт вртића „Радост“ ..... 11. децембра
54. Сабор српске хармонике, ЈУ Туристичка организација Чачка ..... 13. децембар
55. Сабор српске хармонике, ЈУ Туристичка организација Чачка ..... 14. децембар
56. Представа за децу **Боки и Крокодокодилоси** ..... 16. децембар
57. Представа за децу **На слово на слово** ..... 17. децембар
58. Новогодишњи концерт плесног клуба „Луна“ (два концерта) ..... 22. децембра
59. Балетски концерт **Dream dance студија** ..... 23. децембар
60. Концерт **Star dance studio** - новогодишњи концерт ..... 27. децембар
61. Подела новогодишњих пакетића - синдикат Слобода ..... 28. децембар
62. Подела новогодишњих пакетића – Центар за социјални рад ..... 29. децембар

Програми које је организовао Културни центар били су веома посећени, према продатим и бесплатним (подељеним) улазницама за комерцијалне и некомерцијалне програме било је око 60000 гледалаца. Манифестације које је организовао Културни центар (Пролећни анале, Дани за дијалог - посетило је око 1.000 људи. Остале програме који су били у заједничкој организацији са нашим партнерима, а највећи број њих је реализован у Великој сали Културног центра, гледало је око 25000 посетилаца. Са сигурношћу можемо тврдити да је програме у нашој установи гледало више од 85.000 Чачана.

У Чачку  
26.2. 2026. год.

Координатор програма

*Драгољуб Јеретијевић*

*[Својеручни потпис]*



Директор

Радисав Луковић

*[Својеручни потпис]*

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 195/1

26.02. 2026.

**КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК**

**ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ**

**ПОСЛОВАЊУ**

**УСТАНОВЕ ЗА 2025. ГОДИНУ**

**РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ЗА 2025 ГОДИНУ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК**

Раздео 11; Глава 02; Подекономска класификација 00; функционална класификација 820  
јединствени број буџетског корисника 04871

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака, и прихода	Реализација расхода и издатака, и прихода	Процент остварења
				из средства буџета 2025		
<b>Културни центар Чачак - Расходи и издатци:</b>				<b>175,279,901.00</b>	<b>145,832,787.11</b>	<b>83.20%</b>
<b>УСТАНОВА У КУЛТУРИ</b>						
<b>ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>						
1201	<b>Функционисање локалних установа културе</b>			<b>134,428,901.00</b>	<b>119,088,159.30</b>	<b>88.59%</b>
1201-0001	<b>182/0 411000 Плате, додаци и накнаде запослених ( зараде )</b>			<b>62,593,010.00</b>	<b>62,317,454.94</b>	<b>99.56%</b>
	411100	Плате, додаци и накнаде запослених		62,593,010.00	62,317,454.94	99.56%
	<b>183/0 412000 Социјални доприноси на терет послодавца</b>			<b>9,482,891.00</b>	<b>9,441,094.90</b>	<b>99.56%</b>
	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање		6,259,301.00	6,231,745.83	99.56%
	412200	Допринос за здравствено осигурање		3,223,590.00	3,209,349.07	99.56%
	<b>184/0 413000 Накнаде у натури</b>			<b>230,000.00</b>	<b>174,960.00</b>	<b>76.07%</b>
	413100	Накнаде у натури		230,000.00	174,960.00	76.07%
	<b>185/0 414000 Социјална давања запосленима</b>			<b>3,090,000.00</b>	<b>2,291,739.93</b>	<b>74.17%</b>
	414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова		250,000.00	8,265.83	3.31%
	414200	Расходи за образовање деце запослених		420,000.00	356,916.66	84.98%
	414300	Отпремнине и помоћи		1,770,000.00	1,588,227.44	89.73%
	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице		650,000.00	338,330.00	52.05%
	<b>186/0 415000 Накнаде трошкова за запослене</b>			<b>1,870,000.00</b>	<b>1,804,593.83</b>	<b>96.50%</b>
	415100	Накнаде трошкова за запослене		1,870,000.00	1,804,593.83	96.50%
	<b>187/0 416000 Награде запосленима и остали посебни расходи</b>			<b>2,750,000.00</b>	<b>2,499,909.29</b>	<b>90.91%</b>
	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи		2,750,000.00	2,499,909.29	90.91%
	<b>188/0 421000 Стални трошкови</b>			<b>25,606,000.00</b>	<b>18,356,233.81</b>	<b>71.69%</b>
	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга		600,000.00	229,882.08	38.31%
	421200	Енергетске услуге		16,075,000.00	12,113,973.24	75.36%
	421300	Комуналне услуге		6,722,000.00	5,095,495.99	75.80%
	421400	Услуге комуникација		1,027,000.00	785,914.50	76.53%
	421500	Трошкови осигурања		840,000.00	14,480.00	1.72%
	421900	Остали трошкови		342,000.00	116,488.00	34.06%
	<b>189/0 422000 Трошкови путовања</b>			<b>115,000.00</b>	<b>69,898.90</b>	<b>60.78%</b>
	422100	Трошкови службених путовања у земљи		105,000.00	69,898.90	66.57%
	422200	Трошкови службених путовања у иностранству		10,000.00	0.00	0.00%
	<b>190/0 423000 Услуге по уговору</b>			<b>4,798,000.00</b>	<b>2,853,562.77</b>	<b>59.47%</b>
	423100	Административне услуге		415,000.00	283,280.45	68.26%
	423200	Компјутерске услуге		1,197,000.00	981,057.62	81.96%
	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		290,000.00	60,500.00	20.86%
	423400	Услуге информисања		200,000.00	77,682.00	38.84%
	423500	Стручне услуге		482,000.00	355,038.13	73.66%
	423600	Услуге за домаћинство и угостителство		325,000.00	39,280.00	12.09%
	423700	Репрезентација		810,000.00	593,014.62	73.21%
	423900	Остале опште услуге		1,079,000.00	463,709.95	42.98%
	<b>191/0 424000 Специјализоване услуге</b>			<b>1,420,000.00</b>	<b>508,590.00</b>	<b>35.82%</b>
	424300	Медицинске услуге		1,410,000.00	508,590.00	36.07%
	424900	Остале специјализоване услуге		10,000.00	0.00	0.00%
	<b>192/0 425000 Текуће поправке и одржавање</b>			<b>3,094,000.00</b>	<b>2,629,014.43</b>	<b>84.97%</b>
	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката		1,485,000.00	1,307,928.00	88.08%
	425200	Текуће поправке и одржавање опреме		1,609,000.00	1,321,086.43	82.11%
	<b>193/0 426000 Материјал</b>			<b>3,250,000.00</b>	<b>2,317,013.28</b>	<b>71.29%</b>
	426100	Административни материјал		766,000.00	559,074.71	72.99%
	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених		694,000.00	547,058.00	78.83%
	426400	Материјал за саобраћај		500,000.00	350,000.00	70.00%
	426800	Материјали за одржавање хигијене и угостителство		775,000.00	630,385.80	81.34%

програмска  
класификација

број апропријације

економска  
класификација

О П И С

План расхода и  
издатака, и  
прихода

Реализација  
расхода и  
издатака, и  
прихода

Процент  
остварења

из средства буџета 2025

	426900	Материјали за посебне намене	515,000.00	230,494.77	44.76%
<b>194/0</b>	<b>482000</b>	<b>Порези, обавезне таксе, казне и пенали</b>	<b>2,800,000.00</b>	<b>1,749,232.06</b>	<b>62.47%</b>
	482100	Остали порези	2,700,000.00	1,739,226.06	64.42%
	482200	Обавезне таксе	50,000.00	10,006.00	20.01%
	482300	Новчане казне	50,000.00	0.00	0.00%
<b>195/0</b>	<b>483000</b>	<b>Новчане казне и пенали по решењу судова</b>	<b>50,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	50,000.00	0.00	0.00%
<b>196/0</b>	<b>511000</b>	<b>Зграде и грађевински објекти</b>	<b>12,100,000.00</b>	<b>11,370,105.08</b>	<b>93.97%</b>
	511300	Капитално одржавање зграда и објеката	11,500,000.00	11,370,105.08	98.87%
	511400	Пројектно планирање	600,000.00	0.00	0.00%
<b>197/0</b>	<b>512000</b>	<b>Машине и опрема</b>	<b>1,090,000.00</b>	<b>704,756.08</b>	<b>64.66%</b>
	512200	Административна опрема	460,000.00	100,316.00	21.81%
	512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	600,000.00	581,670.08	96.95%
	512800	Опрема за јавну безбедност	30,000.00	22,770.00	75.90%
<b>198/0</b>	<b>515000</b>	<b>Нематеријална имовина</b>	<b>90,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	515100	Нематеријална имовина	90,000.00	0.00	0.00%

1201-0002

		<b>Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва</b>	<b>20,363,000.00</b>	<b>14,939,591.16</b>	<b>73.37%</b>
<b>199/0</b>	<b>422000</b>	<b>Трошкови путовања</b>	<b>370,000.00</b>	<b>246,373.22</b>	<b>66.59%</b>
	422100	Трошкови службених путовања у земљи	320,000.00	230,566.48	72.05%
	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	50,000.00	15,806.74	31.61%
<b>200/0</b>	<b>423000</b>	<b>Услуге по уговору</b>	<b>6,593,000.00</b>	<b>4,389,738.75</b>	<b>66.58%</b>
	423100	Административне услуге	90,000.00	60,000.00	66.67%
	423200	Компјутерске услуге	40,000.00	13,504.71	33.76%
	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	6,000.00	6,000.00	100.00%
	423400	Услуге информисања	1,845,000.00	1,251,390.40	67.83%
	423500	Стручне услуге	1,550,000.00	1,521,138.72	98.14%
	423600	Услуге за домаћинство и угостителство	860,000.00	302,465.00	35.17%
	423700	Репрезентација	827,000.00	548,719.92	66.35%
	423900	Остале опште услуге	1,375,000.00	686,520.00	49.93%
<b>201/0</b>	<b>424000</b>	<b>Специјализоване услуге</b>	<b>13,000,000.00</b>	<b>10,253,643.19</b>	<b>78.87%</b>
	424200	Услуге образовања, културе и спорта	13,000,000.00	10,253,643.19	78.87%
<b>203/0</b>	<b>426000</b>	<b>Материјал</b>	<b>400,000.00</b>	<b>49,836.00</b>	<b>12.46%</b>
	426100	Административни материјал	20,000.00	0.00	0.00%
	426600	Материјал за образовање, културу и спорт	380,000.00	49,836.00	13.11%

1201-4009

		<b>Пројекат: Установе културе-сопствени приходи</b>	<b>20,488,000.00</b>	<b>11,805,036.65</b>	<b>57.62%</b>
<b>211/0</b>	<b>413000</b>	<b>Накнаде у натури</b>	<b>200,000.00</b>	<b>192,000.00</b>	<b>96.00%</b>
	413100	Накнаде у натури	200,000.00	192,000.00	96.00%
	<b>414000</b>	<b>Социјална давања запосленима</b>	<b>30,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	10,000.00	0.00	0.00%
<b>213/0</b>	<b>414300</b>	<b>Отпремнине и помоћи</b>	<b>10,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	10,000.00	0.00	0.00%
<b>214/0</b>	<b>416000</b>	<b>Награде запосленима и остали посебни расходи</b>	<b>1,300,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	1,300,000.00	0.00	0.00%
<b>214/0</b>	<b>421000</b>	<b>Стални трошкови</b>	<b>66,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	10,000.00	0.00	0.00%
	421200	Енергетске услуге	20,000.00	0.00	0.00%
	421300	Комуналне услуге	10,000.00	0.00	0.00%
	421400	Услуге комуникација	16,000.00	0.00	0.00%
	421500	Трошкови осигурања	10,000.00	0.00	0.00%
<b>215/0</b>	<b>422000</b>	<b>Трошкови путовања</b>	<b>40,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	422100	Трошкови службених путовања у земљи	10,000.00	0.00	0.00%
	422200	Трошкови службених путовања у иностранству	30,000.00	0.00	0.00%

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и	Реализација	Процент остварења
				издатака и прихода	расхода и издатака, и прихода	
				из средства буџета 2025		
216/0	423000		<b>Услуге по уговору</b>	<b>1,212,000.00</b>	<b>603,036.40</b>	<b>49.78%</b>
	423100		Административне услуге	10,000.00	0.00	0.00%
	423400		Услуге информисања	50,000.00	0.00	0.00%
	423500		Стручне услуге	177,500.00	141,216.40	79.56%
	423600		Услуге за домаћинство и угостителство	40,000.00	24,430.00	61.08%
	423700		Репрезентација	342,500.00	142,500.00	41.61%
	423900		Остале опште услуге	592,000.00	294,890.00	49.81%
217/0	424000		<b>Специјализоване услуге</b>	<b>13,510,000.00</b>	<b>8,265,262.25</b>	<b>61.18%</b>
	424200		Услуге образовања, културе и спорта	13,500,000.00	8,265,262.25	61.22%
	424300		Медицинске услуге	10,000.00	0.00	0.00%
218/0	425000		<b>Текуће поправке и одржавање</b>	<b>40,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	425100		Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	20,000.00	0.00	0.00%
	425200		Текуће поправке и одржавање опреме	20,000.00	0.00	0.00%
219/0	426000		<b>Материјал</b>	<b>425,000.00</b>	<b>135,478.00</b>	<b>31.88%</b>
	426100		Административни материјал	20,000.00	17,300.00	86.50%
	426300		Материјал за образовање и усавршавање запослених	20,000.00	0.00	0.00%
	426600		Материјал за образовање, културу и спорт	290,000.00	118,178.00	40.75%
	426800		Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	60,000.00	0.00	0.00%
	426900		Материјали за посебне намене	35,000.00	0.00	0.00%
220/0	482000		<b>Порези, обавезне таксе, казне и пенали</b>	<b>3,630,000.00</b>	<b>2,609,260.00</b>	<b>71.88%</b>
	482100		Остали порези	3,600,000.00	2,600,000.00	72.22%
	482200		Обавезне таксе	20,000.00	9,260.00	46.30%
	482300		Новчане казне	10,000.00	0.00	0.00%
221/0	483000		<b>Новчане казне и пенали по решењу судова</b>	<b>10,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	483100		Новчане казне и пенали по решењу судова	10,000.00	0.00	0.00%
222/0	512000		<b>Машине и опрема</b>	<b>25,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00%</b>
	512200		Административна опрема	25,000.00	0.00	0.00%
<b>УКУПНО РАСХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>				<b>175,279,901.00</b>	<b>145,832,787.11</b>	<b>83.20%</b>
<b>Културни центар Чачак - Приходи:</b>				<b>175,279,901.00</b>	<b>145,832,787.11</b>	<b>83.20%</b>
<b>ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>						
<b>Извори финансирања за функцију 820</b>				<b>175,279,901.00</b>	<b>145,832,787.11</b>	<b>83.20%</b>
01 Приходи из буџета				154,791,901.00	134,027,750.46	86.59%
01 Приходи из буџета /Сопствени приходи буџетских корисника/				20,488,000.00	11,805,036.65	57.62%
<b>УКУПНО ПРИХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>				<b>175,279,901.00</b>	<b>145,832,787.11</b>	<b>83.20%</b>

**РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ИЗ СРЕДСТАВА ОСТАЛИХ ИЗВОРА ЗА 2025 ГОДИНУ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК**

Раздео 11; Глава 02; Подекономска класификација 00; функционална класификација 820  
јединствени број буџетског корисника 04871

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и	Реализација	Процент остварења
				издатака, и прихода	расхода и издатака, и прихода	
				из средства осталих извора финансирања 2025		
<b>Културни центар Чачак - Расходи и издатци:</b>				<b>1,270,000.00</b>	<b>1,269,020.90</b>	<b>99.92%</b>
УСТАНОВА У КУЛТУРИ						
1201	ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ					
1201-4009	Пројекат: Установе културе-сопствени приходи			1,270,000.00	1,269,020.90	99.92%
213/0	416000	Награде запосленима и остали посебни расходи		1,270,000.00	1,269,020.90	99.92%
	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи		1,270,000.00	1,269,020.90	99.92%
<b>УКУПНО РАСХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>				<b>1,270,000.00</b>	<b>1,269,020.90</b>	<b>99.92%</b>
<b>Културни центар Чачак - Приходи:</b>				<b>1,270,000.00</b>	<b>1,269,020.90</b>	<b>99.92%</b>
ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ						
Извори финансирања за функцију 820				1,270,000.00	1,269,020.90	99.92%
13 Нераспоређени вишак прихода из ранијих година				1,270,000.00	1,269,020.90	99.92%
<b>УКУПНО ПРИХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ</b>				<b>1,270,000.00</b>	<b>1,269,020.90</b>	<b>99.92%</b>

# КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

## ИЗВЕШТАЈ о реализацији финансијског плана установе за 2025. годину

**Укупно пренета и утрошена средства** Културном центру Чачак у 2025. години из буџета града Чачка износила су 134.027.750,46 динара од планираних 154.791.901,00 динара. Процент извршења планираних средстава је 86,59%.

- Средства пренета и утрошена за – Функционисање локалних установа културе – из средстава буџета града Чачка, износила су 119.088.159,30 динара од планираних 134.428.901,00 динара (88,59%). Ова средства представљају 88,85% у укупно пренетим средствима из буџета града Чачка.

**Средства исплаћена запосленима за плате** у 2025. години износила су 71.758.549,84 динара, она представљају 60,26% у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

У Културном центру Чачак било је 39 запослених на неодређено време, а 6 запослених су ангажовани по уговорима на одређено време због повећаног обима посла.

Квалификациона структура запослених на неодређено време: 23 запослених са високим образовањем по прописима који су уређивали високо образовање до 10. септембра 2005. године и по прописима који уређују високо образовање од 10. септембра 2005. године, 10 запослених са средњим образовањем и 6 запослених са основним образовањем.

Просечна нето плата установе у 2025. години по запосленом износила је 79.393,00 динара.

**Остала давања запосленима** у 2025. години у Културном центру Чачак износила су 6.771.203,05 динара, она представљају 5,68% у укупним средствима пренетим за функционисање установе. У ову групу спадају трошкови превоза на посао и са посла, јубиларне награде које су предвидив, али не и сталан трошак као и социјална давања и помоћи која нису ни сталан, а ни предвидив трошак.

**Средства утрошена за сталне трошкове** установе износила су 18.356.233,81 динара, она представљају 15,41% у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

**Средства за текуће поправке и одржавање** зграде и опреме у 2025. години пренета су и утрошена у износу од 2.629.014,43 динара, она представљају 2,21% средстава у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

**Средства за друге трошкове редовног функционисања** установе у 2025. години пренета су и утрошена у износу од 7.498.297,01 динар, а то представља 6,30% средстава у укупним средствима пренетим за функционисање установе. У ову групу спадају:  
- трошкови путовања – 69.898,90 динара; - Услуге по уговору – 4.798.000,00 динара (одржавање софтвера, накнаде за чланове управних и надзорних одбора, израде ФУК-а услуге ресторана, репорезентације...); - Медицинске услуге – 508.590,00 динара; - Материјал - 2.317.013,28 динара ( канцеларијски материјал, стручни часописи, средства за одржавање хигијене, гориво ...); - Порези и обавезне таксе - 2.317.013,28 динара ( обавезе за ПДВ, регистрацију службених аутомобил, таксе за АПР и др.).

**Средства за инвестиције, израду пројеката, набавку опреме и нематеријалне имовине** пренета у 2025. години износила су 12.074.861,16 динара, а то представља 10,14% у укупним средствима пренетим од стране буџета града ( реконструкција крова 11.370015.08 динара без ПДВ-а и набавка опреме 704.756,08 динара ).

- **Средства пренета и утрошена за – Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва – из средстава буџета града Чачка, износила су 14.939.591,16 динара од планираних 20.363.000,00 динара (73,37%). Ова средства представљају 11,15% у укупно пренетим средствима из буџета града Чачка и односе се на трошкове везане за реализацију програма установе.**

**Укупно пренета и утрошена средства Културном центру Чачак 2025.године** Пројекат: Установе културе - сопствени приходи износила су 11.805.036,65 динара од планираних 20.488.000,00 динара. Процент извршења планираних средстава је 57,62%.

**Остала давања запосленима у 2025.години у Културном центру Чачак** износила су 192.000,00 динара (пакетићи за децу запослених), она представљају 1,63% у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

**Средства утрошена за порезе у 2025. години** утрошена су у износу од 2.609.260,00 динара, она представљају 22,10% у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

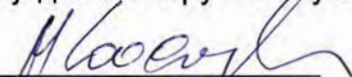
**Средства за трошкове програмских активности установе у 2025. години** утрошена су у износу од 9.003.776,65 динара, а то представља 76,27% у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

**Укупно пренета и утрошена средства Културном центру Чачак током 2025.године из осталих извора финансирања** износила су 1.269.020,90 динара од планираних 1.270.000,00 динара. Процент извршења планираних средстава је 99,92%. Наведена средства се односе на избор 13 - Нераспоређени вишак прихода из ранијих година и утрошена су за исплату јубиларне награде запосленима за дан установе за 2024.годину на основу члана 46. став 4. Колективног уговора ("Сл. лист града Чачка", бр. 13/2019, 14/2019, 17/2022, 13/2023 и 11/2025) .

Средства добијена од међународне организације од „Европа cinemas“ су регулисана уговором МЕ 2021РС 007 на име унапређења приказиваштва и подршке за реализацију програма која се налазе на девизном рачуну код Народне банке Србије и износе 482,88 € или у динарској противвредности 56.803,01 динара. Средства ће бити пренета на рачун прописаних јавних прихода по динамици потребној за реализацију програмских активности установе.



Руководилац заједничке стручне службе

  
Мирјана Спасојевић

Културни центар Чачак  
Трг народног устанка бр. 2  
Број: 190  
Датум: 26.02.2026. године

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАДЗОРНОГ ОДБОРА  
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК  
ЗА 2025. ГОДИНУ.**

**Надзорни одбор Културног центра Чачак** именован је Решењем Скупштине града Чачка, број: 06 – 174/2024 – I од 6,7,8. и 12. новембра 2024. године.

Седници присуствују следећи чланови Надзорног одбора:

Председник:

-Милан Обреновић, представник оснивача.

Чланови :

- Тихомир Млађеновић, представник оснивача и
- Душан Јаковљевић, представник запослених.

Надлежност Надзорног одбора је прописана чланом 45. Закона о култури („Сл. Гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023 ) и чланом 42. Статута Културног центра Чачак.

Надзорни одбор обавља следеће послове:

- врши надзор над пословањем Установе,
- утврђује да ли се пословне књиге, рачуноводствене исправе и друга документа Установе воде уредно и у складу са прописима,
- прегледа периодичне и годишње извештаје и утврђује да ли су сачињени у складу са прописима,
- саставља извештај о пословању Установе који се подноси Управном одбору и оснивачу,
- подноси извештај о свом раду оснивачу, најмање једанпут годишње,
- доноси пословник о свом раду,
- врши и друге послове утврђене законом.

Надзорни одбор подноси Управном одбору и оснивачу најмање једанпут годишње извештаје о надзору над законитости рада Установе.

Надзорни одбор Културног центра Чачак је у 2025. години одржао је једну седницу.

**Прва седница** новоконституисаног Надзорног одбора је одржана 26.02.2025. године.

На њој је Надзорни одбор извршио надзор пословања установе за 2024. годину,

кроз разматрање следећих докумената о пословању:

- Годишњег финансијског извештаја 2024. годину;
- Извештаја о раду за 2024. годину и
- Извештаја о финансијском пословању за 2024. годину.

На основу прегледа пословних књига и остале документације установе као и додатних информација добијених од стручних служби установе, Надзорни одбор је у оквиру својих статутарних и законских надлежности саставио Извештај о пословању Културног центра Чачак за 2024. годину и доставио их, Управном одбору установе и Скупштини града Чачка.



Културни центар Чачак  
Председник Надзорног одбора  
*Милан Обреновић*  
Милан Обреновић

Културни центар Чачак  
Трг народног устанка бр.2  
Број: 200  
Датум: 26.02.2026. год.

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УПРАВНОГ ОДБОРА  
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК  
за период од 01.01.2025. до 31.12.2025. године.**

У овом периоду Управни одбор Културног центра Чачак је радио и одржавао седнице у саставу који је именован Решењем Скупштине града Чачка, број: 06 – 174/2024 – I од 6, 7, 8. и 12. новембар 2024. године. У Управни одбор именовани су:

За председника :

- Јелена Петровић, представник оснивача

За чланове:

- Милољуб Петровић, представник оснивача

- Марко Јаковљевић, представник оснивача.

- Драгојло Јеротијевић представник запослених и

- Зоран Петровић, представник запослених

Надлежност, Управног одбора је прописана чланом 44. Закона о култури (Сл. Гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016,30/2016-испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и чланом 38. Статута (Сл. лист града Чачка“, број 5/2024-пречишћен текст ) Културног центра Чачак:

„Управни одбор установе:

1. доноси Статут;
2. доноси Правилник о раду, ако није закључен колективни уговор;
3. доноси План набавки на предлог директора;
4. доноси друге опште акте установе предвиђене законом;
5. доноси Пословник о свом раду;
6. утврђује пословну и развојну политику;
7. одлучује о пословању установе;
8. доноси програм рада установе на предлог директора;
9. доноси годишњи финансијски план;
10. усваја годишњи обрачун;
11. усваја годишњи извештај о раду и пословању установе;
12. даје предлог о статусним променама, у складу са законом;
13. даје предлог оснивачу о кандидату за директора;
14. подноси ивештај о свом раду оснивачу, најмање једанпут годишње;
15. закључују уговор о раду са директором, на одређено време, до истека рока на који је изабран, односно до његовог разрешења, а када је за директора именовано лице које је већ запослено у истој установи културе на неодређен о време, закључује анекс уговора о раду, у складу са Законом о раду;
16. одлучује о коришћењу средстава у складу са законом;
17. одлучује о другим питањима утврђеним законом “.

У наведеном периоду Управни одбор је одржао **осам седница**.

**ДРУГА седница** новоконституисаног Управног одбора је одржана **17.01.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- донео Одлуку о доношењу Програма рада Културног центра Чачак за 2025. годину, бр.26 од 17.01.2025. године;
- донео Програма рада Културног центра Чачак за 2025. годину, бр.27 од 17.01.2025. године;
- донео Одлуку о доношењу Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину, бр. 22 од 17.01.2025. године;
- донео Финансијски план Културног центра Чачак за 2025. годину, бр.23 од 17.01.2025. године;
- донео Одлуку о доношењу Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину, бр.24 од 17.01.2025. године;
- донео План набавки Културног центра Чачак за 2025. годину, бр.25/1 од 17.01.2025. године;

**ТРЕЋА седница** је одржана **29.01.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- разматран Извештај Централне комисије за годишњи попис имовине и обавеза Културног центра Чачак за 2024. годину, са извештајима пописних комисија и то:
  - извештај комисије о попису нефинансијске имовине у сталним средствима и залихама мазута за 2024. годину,
  - извештај пописне комисије о извршеном попису финансијске имовине у дугорочним и краткорочним пласманима, новчаних средстава потраживања и обавеза за 2024.годину,
  - извештај комисије за попис нематеријалне имовине у уметничким делима за 2024. годину,
  - извештај комисије за попис књига и часописа за 2024. годину;
- донео Одлуку бр. 57 од 29.01.2025. године, о усвајању Извештаја Централне комисије за годишњи попис имовине и обавеза Културног центра Чачак за 2024. годину, са извештајима пописних комисија;
- у оквиру текућих питања, а на предлог директора установе Радисава Луковића, разматран је проблем падања фасадних плоча са дела фасаде зграде установе.

**ЧЕТВРТА седница** је одржана **26.02.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- донео Одлуку о усвајању Годишњег финансијског Извештаја Културног центра Чачак за 2024. годину бр. 125 од 26.02.2025. године;
- донео Одлуку о усвајању Извештаја о раду и финансијском пословању Културног центра Чачак за 2024. годину бр.126 од 26.02.2025. године;
- извештај о раду Културног центра Чачак за 2024. годину бр. 127 од 26.02.2025. године;
- извештај о финансијском пословању Културног центра Чачак за 2024. годину бр. 127/1 од 26.02.2025. године
- донео Одлуку о измени (прва) Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 23 од 17.01.2025. године), бр. 128 од 26.02.2025. године;
- прву измену Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 129 од 26.02.2025. године;
- саставио Извештај о свом раду за 2024. годину бр.130 од 26.02.2025. године;

**ПЕТА седница** је одржана **09.04.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- донео Одлуку о измени (друга) Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 23 од 17.01.2025. године и бр.129 од 26.02.2025.), бр. 239 од 09.04.2025. године;

-другу измену Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 240 од 09.04.2025. године;

-донео Одлуку о измени (првој) Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 25 од 17.01.2025. године), бр. 241 од 09.04.2025. године;

-прву измену Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 242 од 09.04.2025. године;

**ШЕСТА седница** је одржана **08.07.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- урадио Захтев за давање претходне сагласности за расписивање и спровођење јавног конкурса за именовање директора Културног центра Чачак, у складу са чланом 35 Закона о култури (Сл. Гласник РС“, бр. 72/2009, 13/2016,30/2016-испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) бр.455 од 08.07.2025. године, послат Скупштини Града Чачка-Комисији за кадрове и мандатно -имунитетска питања.

**СЕДМА седница** је одржана **06.10.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

-донео Одлуку о измени и допуни (трећа) Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 23 од 17.01.2025. године, бр.129 од 26.02.2025. и бр.240 од 09.04.2025. године) , бр. 606 од 06.10.2025. године;

- трећу измену и допуну Финансијског плана Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 607 од 06.10.2025. године;

-донео Одлуку о измени и допуни (другој) Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 25 од 17.01.2025. године и бр.242 од 09.04.2025.год.), бр. 608 од 06.10.2025. године;

- донео другу измену и допуну Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 609 од 06.10.2025. године;

-донео Одлуку о расписивању и спровођењу јавног конкурса за именовање директора Културног центра Чачак бр.610 од 06.10.2025. године;

-расписао Јавни конкурс за именовање директора установе културе Културни центар Чачак на мандатни период од четири године, бр.611 од 06.10.2025. године;

-донео Одлуку о стављању ван снаге Одлуке о измени ценовника услуга бр. 565 од 04.09.2024, бр.612 од 06.10.2025. године;

- усвојио Ценовник услуга Културног центра Чачак бр.613 од 06.10.2025. године.

**ОСМА седница** је одржана **21.10.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- отварање и разматрање пријава кандидата, учесника јавног конкурса у поступку именовања директора установе Културни центар Чачак на мандат у трајању од 4 (четири ) године, бр. Пријаве 609 од 10.10.2025. године кандидата Радисава Луковића, и заказао обављање разговора са кандидатом за директора чије је пријава подобна за даље разматрање;

- донео Закључак бр. 678 од 21.10.2025. да Управни одбор не може донети одлуку о промени назива установе без претходне сагласности оснивача ( закључак је донет по поднетој Иницијативи за промену назива установе, заведене код Културног центра Чачак под бројем 661 од 20.10.2025. године, од стране председника Комисије за одређивање назива улица Марка Парезановића);

- разматрање предлога за иницирање ревизије техничког стања објекта Културног центра Чачак бр.486 од 31.07.2025. год., предлагача Ђока Шкиљевића, руководиоца инвестиционог и техничког одржавања.

**ДЕВЕТА седница** је одржана **23.10.2025. године**. На њој је Управни одбор разматрао и усвојио следеће:

- обавио је разговор, са кандидатом за директора Културног центра Чачак, Радисавом Луковићем из Чачка, и на основу приложене документације а након утврђеног мишљења о стручним и организационим способностима кандидата, сачинио Предлог листе кандидата за директора установе културе Културни центар Чачак бр.687 од 23.10.2025. године;

- након тога сачинио је и Предлог кандидата, Скупштини Града Чачка, да се за директора установе културе Културни центар Чачак, именује кандидат Радисав Луковић, мастер менаџер из Чачка, бр.688 од 23.10.2025.године;

- донео Одлуку о допуни (трећа) Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину (бр. 25 од 17.01.2025. године ,бр.242 од 09.04.2025.год. и бр.609 од 06.10.2025.год.), бр. 689 од 23.10.2025. године;

- донео трећу допуну Плана набавки Културног центра Чачак за 2025. годину бр. 690 од 23.10.2025. године

- поново је разматран предлог за иницирање ревизије техничког стања објекта Културног центра Чачак бр.486 од 31.07.2025. год., предлагача Ђока Шкиљевића, руководиоца инвестиционог и техничког одржавања, и једногласно одлучено да пре упућивања захтева Граду Чачку, руководиоца инвестиционог и техничког одржавања приступи испитивању тржишта и проналажењу потенцијалних понуђача који ће извршити процену техничког стања целокупног објекта: фасада, конструкција, кров, инсталација, са ценама њихових услуга. Након прикупљања потребних информација послати захтев Граду за испитивање техничког стања објекта Културног центра Чачак



Председавајући члан Управног одбора  
Културног центра Чачак

*Dragoјlo Jerotijević*  
Dragoјlo Jerotijević

Културни центар Чачак  
Број: 189  
Датум: 26.02.2026. године

Надзорни одбор Културног центра Чачак, на седници одржаној 26. фебруара 2026. године саставио је следећи

**ИЗВЕШТАЈ**  
**О ПОСЛОВАЊУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК**  
**за 2025. годину**

Надзорни одбор Културног центра Чачак је извршио преглед пословања Културног центра Чачак за 2025. годину кроз разматрање следећих докумената о пословању установе:

- Годишњег финансијског извештаја за 2025. годину;
- Извештаја о раду за 2025. годину;
- Извештаја о финансијском пословању установе за 2025. годину;

На основу наведених докумената и информација добијених од надлежних руководилаца установе, Надзорни одбор је констатовао следеће:

1.

1) Текући приходи и примања установе у 2025. години су износили	147.101.808,01
2) Текући расходи и издаци установе у 2025. години износили су	147.101.808,01
3) Мањак прихода – буџетски дефицит	0,00
4) Корекције дефицита	0,00
<hr/>	
5) Вишак прихода за пренос у наредну годину- суфицит	0,00

Средства су трошена наменски, према финансијском плану и плану набавки установе.

2.

Пописи средстава, нефинансијске и финансијске имовине, робе и залиха обављени су у законском року од стране одређених комисија. Извештаји пописних комисија усвојени су од стране Управног одбора Културног центра Чачак без примедби.

3.

Пословање Културног центра Чачак је вршено у складу са важећим прописима.

Имајући у виду напред наведено, прихваћени су разматрани Годишњи финансијски извештај за 2025.годину Културног центра Чачак, Извештај о раду Културног центра Чачак и Извештај о пословању Културног центра Чачак са наведеним констатацијама, у складу са чиме је и усвојен овај Ивештај.

На основу чл. 42. Статута Културног центра Чачак, овај Извештај се доставља:

- Управном одбору Културног центра Чачак
- Оснивачу
- архиви и
- рачуноводству



Надзорни одбор Културног центра Чачак

Председник  
*Милан Обреновић*  
Милан Обреновић